AÑO II. — Núm. 588 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 2 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUS[illegible] DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Triunfo del Partido Demócrata [illegible]gresista

La elección de ayer en Diputados

Carbó - Mora y Araujo - Marcó

Actitud de los conservadores ante el resultado de la elección

CIVICOS Y SOCIALISTAS

¿La intransigencia de los radicales?

INMEDIATA REORGANIZACION DEL PARTIDO DEMOCRATA

Vuelta del Dr. Lisandro de la Torre á la presidencia del partido

COMENTARIOS DE ANTESALAS

Los hechos políticos de estos últimos días negaban la probabilidad de todo triunfo a la fracción demócrata progresista, única fuerza política que hasta no hace mucho era considerada como el único enemigo serio dentro de los partidos existentes. A pesar de las disensiones producidas, de las intempestivas renuncias y otra serie de incidentes de mayor o menor importancia, el partido demócrata progresista, ha demostrado ayer, en la elección de la mesa de la cámara de diputados, su fuerte consistencia y la confianza que ha sabido inspirar a sus adherentes desde el primer momento. El triunfo de los demócratas es altamente significativo y viene a resolver, en parte, el difícil problema que originó su aparente caída. D[illegible] antes de realizarse el acto de ayer, [illegible] venido celebrando conferen[illegible]s, acuerdos y demás re[illegible] obliga toda gran combi[illegible] Nadie presentía ni creía [illegible] suceder. Se nega[illegible] [illegible] los radicales [illegible] insinuaba el triunfo de los elemen[tos con]servadores que responden al go[bernador] Ugarte. La reelección del doc[tor A]vellaneda es un hecho; se afirma[ba ha]sta el último momento. Pues bien, ha ocurrido lo contrario, y, tal vez, lo inesperado. La autoridad moral, la sinceridad nunca desmentida, y la voluntad que inspiró a los organizadores del partido triunfante, fueron los factores que contribuyeron a aunar nuevamente el pensamiento de los que a raíz de intrigas palaciegas desertaran de la bandera nueva.

La elección del doctor Carbó para presidente de la cámara de diputados, demuestra palmariamente la verdad de nuestras afirmaciones.

La fórmula elegida ayer ha causado óptima impresión en la opinión pública, que ha visto con buenos ojos el fracaso de la política del gobernador Ugarte.

No sólo el fracaso del doctor Ugarte ha producido efecto. Hay algo más en todo ello. Nadie ignora que el presidente Plaza había cubierto con su manto protector al gobernador de Buenos Aires. Su intromisión, injustificable siempre, en los asuntos políticos, a favor de tal o cual nombre, ha tenido por resultado la sanción que es de esperar, siquiera sea por respeto al honor del país, no vuelva a repetirse en adelante, máxime cuando nos encontramos muy próximos a grandes y definitivos acontecimientos.

Verificada la elección de la mesa de la cámara, los conservadores abandonaron el recinto para ir a reunirse en casa de uno de sus miembros más conspicuos, donde deliberarán acerca de la conducta a seguir ante la derrota sufrida. Según informes que tenemos, se adoptarán procedimientos radicales, es decir, harán franca y abierta oposición a la tendencia que acaba de surgir, fuerte y sana. Por nuestra parte, no creemos en los gestos de los actores, y auguramos para los elementos del gobernador Ugarte, mayores y ruidosos fracasos dentro de la acción política nacional.

Las múltiples divisiones existentes entre la opinión de la cámara respecto a la filiación política del nombre que debía regir sus destinos, despertaron enorme interés desde el primer momento, pues, de las derivaciones a que en otro lado dependían los éxitos soñados. Contaban los demócratas, es verdad, con el apoyo de la fracción socialista, pero no más seguros estaban los conservadores del voto de los cívicos. Aquellos respondieron a la esperanza, éstos, atrincherándose en su absoluta independencia, malograron sus votos observando una actitud anterior ya planteada y en la que nadie creía en el caso actual. Aún así han contribuido, con su neutralidad, diremos, al éxito de la buena causa.

Ha llamado extraordinariamente la atención la actitud asumida por la diputación radical, que llevando su fórmula propia, sólo consiguió el voto de los diputados que responden a esa filiación política. Ello demuestra las pocas simpatías de que gozan en el seno de la cámara. De lo contrario, nada extraño hubiera sido, que independientes como los hay, los hubieran acompañado. ¿Por qué no? Una vez más han salido a relucir los colazos de la tan cacareada intransigencia.

Con el triunfo obtenido ayer por los demócratas, la reorganización definitiva del partido es un hecho, como así la vuelta a la presidencia del mismo, por parte del doctor Lisandro de la Torre. Días pasados, al insistírsele para que abandonara su intransigencia en la cuestión renuncia, el doctor de la Torre concluyó por manifestar que accedería en el caso de que el doctor Carbó resultara electo presidente de la cámara. El hecho se ha producido, es de esperar, pues, que el doctor de la Torre cumpla con lo prometido. Con ello saldrá ganando el país y el partido de que es fundador.

Terminada la elección, los padres de la patria sentían necesidad imprescindible del the oficial y de los comentarios sobre el acto que venían de realizar.

He ahí la parte interesante, nos digimos. Y comenzamos a "perder pasos" con disimulada indiferencia.

Para los socialistas el triunfo de los demócratas no tiene otro fin que el de proporcionarles un disgusto a los radicales, que lo llevaban en fija.

Los cívicos, haciendo gala de su "manfouchismo" ridículo, han pretendido dar una lección de alta moral política. Una simple cuestión de calificativos nos resulta a nosotros.

Los radicales, según opinión general, son los que han llevado la peor parte, a pesar de la vicepresidencia segunda, pues la derrota, que así puede llamarse, ha atrasado en mucho los trabajos comenzados. El castillo de naipes está próximo al soplido, según la frase del procer Justo.

¿Y los conservadores? Al bombo, a la fosa, al cochino olvido, y a la... Y no agregó más el vice Mora y Araujo.

Plaza, por Cantilo, y en francés...

La presidencia del doctor Plaza marcará una página en la historia de la democracia argentina. Pocos presidentes han respondido como él a las esperanzas que el pueblo cifrara en su personalidad de hombre, de estadista, de gobernante...

En este tren de decir macanas se encontraba ayer, en antesalas de la cámara, un diputado ugartista, cuando acertó a pasar junto a él el prócer radical Cantilo. El cáustico diputado miró de reojo, apuntó una sonrisita picaresca y no pudo evitar el puntazo: "C'est comme le jument de Roland". Y siguió su camino.

Movimiento de la langosta



(Dib. de Oñiverta).

Este título que, a diario publican nuestros colegas, ha llamado poderosamente la atención del esférico ex vice. Se comprende su espíritu de esfinge, inflexible, quieto no alcanza a ver como hay "bichos" en la cáscara terráquea, que se mueven, accionan y pernean.

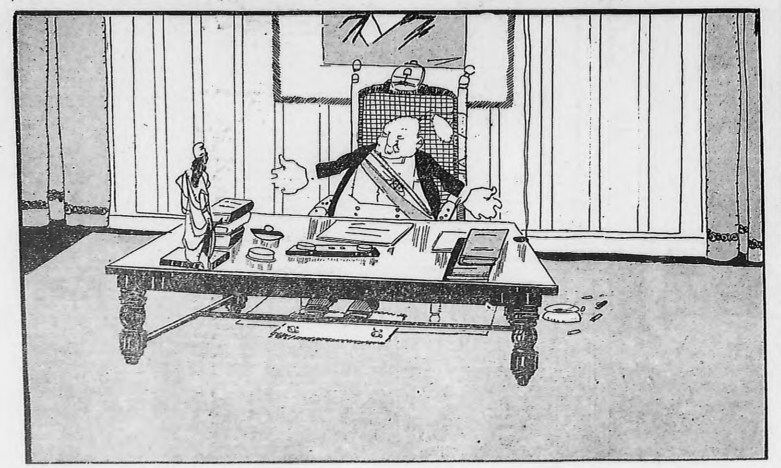
Don Victorino quiere entrar en actividad y va a aumentar su caudal de estudios con uno más; el movimiento.

Nuestro dibujante, eterno simbolista, supone al anciano armado de potente lupa; examinando los movimientos mecánicos de una langosta, para después llenar el "blok-notes" de apuntes que podrían ser beneficiosos al hombre y al público; pero nosotros, escépticos de nuestro, no vemos más que una poltrona grande y mullida, y al futuro prócer dormitando tranquilamente en ella sin importarle un ápice (a él, naturalmente) los destinos de su país, las murmuraciones de sus conterráneos, ni las evoluciones langostiles.

Porque el movimiento se demuestra andando y el doctor de la Plaza es un buzón de correos.....

Tómese en el buen sentido de la palabra..... "Pab de hipótesis".....

¡VAYA UNO A ENTENDERSE!...



Mis puertas permanecen abiertas para el proletariado, dije ayer, asociándome a la fecha histórica, y... nadie. Siempre nadie. Y después critican mi ausencia al despacho. ¿Para qué?



LA PROPOSICION DEL MANDARIN

Hubo un tiempo en que gozó de cierta boga la proposición del mandarín. Fué planteado por Balzac y la desenvolvió más tarde Eca de Queiroz en un libro medianamente afortunado. La proposición del mandarín era una prueba de moral. Su objeto era ensayar la solidez de la ética social y sus términos habían sido elaborados de acuerdo con un supuesto conocimiento del medio moral ambiente.

Escogida una persona, se le proponía la cuestión así: ¿Qué haría usted si con sólo apretar un botón pudiera adquirir inmensas riquezas aunque ocasionara la muerte de un viejo mandarín que viviera a cien mil leguas de distancia?

Parece que en tiempos de Balzac esta proposición se juzgaba lo suficientemente extrema para poner en serios aprietos una conciencia escrupulosa. Sin embargo, su mismo inventor debía abrigar algunas dudas acerca de la activa moral de sus contemporáneos, porque concluye su exposición con este comentario más escéptico que piadoso: —¡Pobre mandarín!

De todos modos, los principios éticos de los hombres se han modificado mucho desde la mitad del siglo pasado a la fecha. Nietzche ha enseñado filosofía hasta al almacenero de la esquina, quien defrauda en el peso al cliente vagamente convencido de que realiza un acto de superhombría.

A su vez el guarda del tranvía, que pasa una moneda sospechosa al pasajero, tiene la convicción de practicar un resuelto acto de "strugle for life". Acaso la humanidad no se inmoralice; pero se eluden las exigencias de la moral. En, el fondo no es lo mismo, aunque parezca opuesto a un criterio teológico. Pero todo ello aconseja modificar el postulado del mandarín en la siguiente forma: ¿Qué haría usted si le fuera dado adquirir grandes riquezas con sólo apretar un botón "sin responsabilidad judicial, impunemente" si bien con ello ocasionara la muerte de un padre de familia que sostiene seis hijos con su trabajo y vive en el segundo piso de la misma casa? Y lo confieso, no me atrevería a confiar esa posibilidad al más honesto catedrático de instrucción cívica o de literatura. Porque si los profesores de moral son buenos, mejores son los comisarios de policía.

Cándido

ALGO INAUDITO

—En cuanto la crisis acentuó su cara fosca, todo el mundo se puso a régimen. Es verdad que a la fuerza ahorcan.

—Y esta flexibilidad muestra para adaptarnos a las bruscas alternativas económicas, propias de todo país dinámico.

—Y así como se toma gusto al gasto, también se le llega a tomar a la parquedad.

—El cataclismo europeo ha venido a demostrarnos una vez más la nobleza, de nuestros artículos, dicho sea en lenguaje de mostrador.

—En la agachada está el alivio.

Esto, como ya lo sospechará el perspicaz lector, es un artículo de fondo de nuestro colega "La Prensa" y tiene por título "Psicología de la crisis".

¡Pero señor, quienes escriben por allí!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Bombardeo de Dunkerque por la artillería gruesa de los alemanes. — Las fuerzas de desembarco en Gallipoli obtienen éxitos. — Los turcos atacan denodadamente a una manada de burros. — Nuevo bombardeo de los Dardanelos.

Los alemanes han continuado el bombardeo de la ciudad de Dunkerque con obuses de grueso calibre, lo que se considera por el gobierno francés como una prueba concluyente de que, no siéndoles posible romper las líneas de los aliados y obtener por ese medio un resultado efectivo, se aplican a impresionar la opinión de los neutrales con manifestaciones sin eficacia militar.

Durante el día y parte de la noche han caído sobre la ciudad diez obuses, los cuales ocasionaron algunas víctimas.

La situación de los ejércitos que operan en Bélgica no ha sufrido modificación.

Una escuadrilla de ocho dirigibles, del tipo zeppelin fué la que realizó el último raid sobre la costa este del Reino Unido, volando por encima de los condados de Suffolk y Norfolk.

Varios aeroplanos germanos aparecieron en la noche del 30 de abril sobre la costa este de Inglaterra, huyendo al verse perseguidos por los aviadores ingleses.

El avance de los aliados en Gallipoli se prosigue con toda actividad, habiendo cortado gradualmente la península del resto de la Tracia.

Los otomanos han concentrado el grueso de su ejército entre Gallipoli y Maibos, pero no pueden pasar de un lado a otro de la península, por impedírselo los aliados.

Los soldados senegagalenses se han comportado bizarramente en las últimas acciones, habiendo caído en su poder la localidad de Jenishehr.

LONDRES, 12. — Se acaba de conocer en esta capital una curiosa estratagema usada por las tropas inglesas que operan en la península de Gallipoli, la cual les ha proporcionado un importante triunfo sobre las fuerzas otomanas que defienden esa región.

Según las noticias que se reciben de esa zona, los ingleses, con el objeto de obligar a los otomanos a salir de algunas posiciones fuertemente defendidas, llevaron desde la isla de Tenedos una manada de burros, con el objeto de hacerlos servir como poderosos auxiliares de guerra.

En efecto; una noche, después de haber cañoneado al enemigo, se soltaron esos animales en dirección a las posiciones contrarias, habiéndoseles provisto de linternas que iban sujetas a las albardas.

Los turcos, al notar ese movimiento de avance, creyendo que se trataba de fuerzas invasoras, abrieron un nutrido fuego, y al notar que no era contestado, llevaron un brioso ataque a la bayoneta, que puso en fuga a los borricos.

Mientras tanto los ingleses, que habían realizado un hábil movimiento de flanqueo, cayeron impetuosamente sobre el enemigo, causando en sus filas enormes bajas y un pánico indescriptible.

El resultado de esa acción fué desastroso para los turcos, que dejaron numeroso muertos y heridos en el campo de batalla, siéndoles tomados seiscientos soldados prisioneros.

Do oficiales alemanes de los que se encuentran en el incorporados a las tropas del imperio, cayeron en poder de los británicos.

En el campamento de los aliados se ha festejado esta victoria, siendo objeto de toda clase de comentarios el éxito de la ingeniosa estratagema.

Uno de los burros utilizados en esa campaña ha sido enviado como mascota al cuartel general de los franceses, acompañado de un mensaje.

Los diarios de esta capital comentan en tono jocoso el engaño de que fueron víctimas los turcos.

PARIS, 2. — La agencia Havas comunicó hoy a los diarios un telegrama fechado en Atenas, en el que se le anuncia que la península de Gallipoli se halal gradualmente cortada del resto de la Tracia.

Asegura ese despacho que la situación de los turcos es tal, que no pueden pasar de un lado a otra de la península por impedírselo las tropas aliadas.

El grueso del ejército otomano se encuentra concentrado entre Galipoli y Maibos.

Los soldados seneaglenses se comportan bizarramente en la costa asiática y después de brillantes acciones ocupan la localidad de Jenishehr.

Continúa el bombardeo de los fuertes Mechori y Nogara.

LONDRES, 12. — Las tropas aliadas que efectuaron el desembarco en tierra firme de Turquía Europea, emprendieron una nueva marcha de internación con rapidez y éxito seguro después de haberse poseionado de la ciudad y puerto de Enos.

El ejército avanzó por la orilla izquierda del río Maritza y en su primer día de marcha se internó veinte millas, alcanzando en su primera jornada a ocupar a Ipsola, a corta distancia del río, y en una posición dominante.

En el primer trayecto han sido ocupadas las aldeas de Messodious y Kassani donde se han dejado fuertes guarniciones.

Las fuerzas aliadas encontraron poca resistencia en s uavance y la mayor parte de la población turca había abandonado la región.

LONDRES, 2. — El rey Jorge se ha mostrado muy satisfecho por el giro que toman las operaciones en la península de Gallipoli, donde los aliados han obtenido importantes éxitos contra los otomanos.

El soberano envió hoy un telegrama de felicitación al comandante de la flota y al generalísimo del ejército expedicionario británico por el éxito obtenido en las operaciones combinadas contra los Dardanelos.

El Imperio y las sirvientas alemanas

Acaba de ocurrir en Alemania algo curioso que viene a demostrar de una manera evidente, el estado económico del Imperio.

El gobierno acaba de hacer saber a los dueños y dueñas de casa, la obligación que tienen de persuadir a sus sirvientes para que éstos coloquen sus pequeñas economías en el empréstito de guerra.

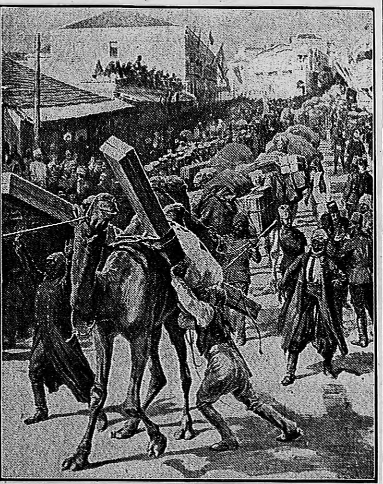
"Como se aceptan suscripciones tan modestas, los "sirvientes pueden fácilmente cumplir con su deber con el estado".

Es igualmente deber de sus patrones el inducirles a ello.

Y el famoso órgano oficial, la "Gaceta Alemana del Norte", dice:

"Que nadie no se diga "los 100 marcos de nuestra Ana no se encuentran entre nuestros millones de dinero". Que cada uno examine más bien cuántas Anas hay en el Imperio Alemán, que poseen un capital de varios centenares de marcos. Todos esos centenares de marcos reunidos forman varios millones. Si cada patrona de casa se dijera que los 100 marcos de nuestras Anas no se cuentan, todos estos millones quedarían sin empleo".

Y el artículo del aludido órgano oficial explica enseguida que los sirvientes no deben temer la pérdida de sus bonos porque hay varias combinaciones de cajas de ahorro que permiten garantirlos. Hace remarcar también que ellas tienen toda clase de facilidades para extraer los fondos de las cajas de ahorro a fin de poder suscribirse al empréstito de guerra. Y el artículo concluye en éstos términos:



Exodo de turcos y árabes de Jerusalem, al saberse la derrota turca del Cairo

"Que todos aquellos que lean estas líneas se apresuren. Que ayuden a sus sirvientes con sus consejos y que no se demoren por pura pereza. Nadie debe esperar hasta el último momento: si alguien no puede arreglar sus asuntos por si solo, no tiene más que recortar el artículo y remitirlo con su bono a la caja de ahorros, donde le serán dados todos los consejos e informaciones que necesiten. Naturalmente, los sirvientes no deberán olvidar su libreta de economías".

UN OFICIAL QUE HACE 114 PRISIONEROS

Un teniente del 110 territorial francés, llamado Gatel, hizo recientemente 114 prisioneros alemanes él solo.

Gatel ocupaba con sus hombres una trinchera en el Argona, a doscientos metros del enemigo.

De carácter bastante observador, el oficial en cuestión pudo constatar que los oficiales alemanes de la trinchera enemiga abandonaban sus puestos a hora fija para dirigirse al acantonamiento y que por otra parte los soldados germanos, descontentos de su suerte, se quejaban frecuentemente en su ruda jerga de la irregularidad y de la mezquindad con que les eran distribuídos sus víveres.

El teniente Gatel poseía perfectamente al lengua alemana y sabiendo un día que los "boches" no habían probado ni pan ni clase alguna de alimentos durante treinta y seis horas, aprovechando la ausencia de los oficiales, se arriesgó hasta la trinchera enemiga y en un puro alemán se presentó como un buen camarada, y ante la estupefacción de los hambrientos soldados empezó a enumerarles una cantidad de platos abundantes de que se disponía en la trinchera vecina, invitándoles a compartir con él las delicias de un almuerzo tan abundante como apetitoso.

Ciento catorce alemanes no esperaron que la invitación se repitiera y acto seguido la pequeña comitiva de germanos capitaneados por el "camarada" hacía los honores de la comida de una granja escondida en las cercanías. Pero a guisa de buen postre el teniente Gatel les anunció sonriente que quedaban prisioneros "en su interés", añadiendo que en Francia ellos estarían a cubierto de cualquiera necesidad y que los víveres no les escasearían jamás.

No hubieron de vacilar los "valerosos germanos" ante tal oferta. Su patria duele menos que sus estómagos.

La aventura del teniente Gatel fué recompensada con su ascenso a capitán.

EJECUCION DE UN ESPIA ALEMAN



Fotografía tomada en el momento en que se sujetaba al espa en el banquillo para ser fusilado

Bien valen 114 prisioneros, hechos sin derramamiento de sangre, un premio.

Una opinión alemana sobre los tiradores franceses

El Bündner Tageblat recibe de un corresponsal que se encuentra en la línea alemana, el siguiente despacho:

"Por todas partes el mismo espectáculo de calamidades. Sobre cien oficiales que teníamos en nuestro regimiento, quedan apenas diez. Varios de entre ellos han sido también heridos y otros son medio hombres. Nadie ansía tanto la paz como nosotros!

"Hemos concluído de avanzar durante la noche en las trincheras, pero tan pronto como llega el día, el fuego enemigo destruye nuestra obra y tenemos que retroceder, y a la noche siguiente es necesario empezar de nuevo.

"Igualmente debemos soportar esta manera inicua de hacer la guerra que es la más inquietante. Ningún sacrificio nos es desconocido, y a pesar de ello la noticia de victorias por nuestro lado son bien escasas.

"Alemania no tiene la más remota idea de las dificultades contra las que tenemos que luchar. Tenemos delante nuestro élite de las tropas enemigas: sus cazadores y sus alpinos. Su tiro es de una certeza que desconcierta.

"Apenas dejamos asomar nuestra cabeza, ya llueven las balas y los hombres caen, y nuestros enemigos descuellan por su valentía y por su constante vigi-

El heroísmo civil francés

El abate Sertillenges, dió el mes pasado en la Iglesia de la Madelaine, de París, una brillante conferencia sobre el heroísmo civil.

Entre otras cosas, dijo el abate:

"En una nación integralmente en guerra, la paz civil del heroísmo es de un valor general inmenso. Ello comienza a manifestarse de hecho en el mismo frente, por lo que el conferencista llama "nuestros defensores no combatientes", vale decir, los proveedores, empleados de intendencia, cocineros ayudas en pequeño grado, inestimadas, y sobre todo los "cheminots", que después de haber ganado ante la movilización la "primera victoria francesa", desempeñan en esta guerra de ferrocarriles un rol militar en forma civil, de interés capital.

Bélgica ha dado el ejemplo en la espontánea eclosión de heroísmos civiles, ante la invasión de su territorio.

Francia lo continúa.

En total, próximos o lejanos al combate, individuos o colectividades, hombres públicos o particulares, golpeados o salvos todavía, comprenden que el deber presente debe cumplirse a toda costa; para no rendir inútiles todos los sacrificios ya ejecutados.

El "pueblo de las trincheras" y el "pueblo del interior", deben prestarse su fraternal ayuda. Representan dos arcos ojivales que mutuamente se sostienen... Es menester que se tenga una recíproca fe, a la cual se unirá con indisoluble lazo, la fe común en Dios.

La fe de los pueblos siempre que sea activa, es como aquélla de que habla el Evangelio: transporta las montañas; como los ejércitos hostiles. Rechaza a los invasores; lanza contra ellos olas invisibles; los arrasa como el viento a las débiles hojas. Tiene el poder de adaptar las celestiales fuerzas de Dios y hace que de él, con nosotros emane una "virtud" que nos salve".

Los hijos de los bárbaros

Entre los rostros humeantes de las poblaciones que se derrumban al paso de los invasores como árboles que se han abatido ante un terrible huracán, y entre los gemidos de víctimas indefensas que claman al cielo venganza a tanta calamidad y a tanto inicuo vandalismo, dentro de poco tiempo sumará su grito de protesta una "nueva" generación que se incuba en los actuales momentos: los hijos de los bárbaros.

Los invasores no respetaron a su paso reliquias ni monumentos, catedrales ni museos, y como triste compensación a la horrible ansia de destruír, parece que hubieran tenido también la triste y degradante tarea de reconstruír, engendrando ya que al violar a indefensas mujeres, legaron para mañana una generación que, antes de nacer, lleva el triste estigma de la más profunda depravación.

"Matar es un crimen; y dar la vida en ciertos casos es también un crimen". Así se acaba de expresar una distinguida escritora, Mm. Delarue-Mardrus, que añade a una reputación eximia en la literatura su doble carácter de mujer, lo que equivale a hacer más interesante que nunca sus opiniones al respecto.

En la publicación hecha por la referida escritora, y a que aludimos, se trataba el punto con toda delicadeza, con toda altura.

Un estilo fácil y una justa observación sutil ponen de manifeisto en el artículo aludido todo el alma de mujer, toda la fina y delicada manera del alma femenina; y al tratar las condiciones en que mañana se presentarán a la vida aquellos "niños" hijos de "bárbaros" que no pidieron vivir porque en tan tristes condiciones ello era una afrenta, ha dejado escapar Mm. Lucie Delarue-Mardrus un compasivo suspiro maternal, ha invocado para esa nueva generación el secreto del pasado doloroso, ha pedido para los pobres inocentes que nacerán en Francia, el amparo, el apoyo, la noble acogida de corazones franceses que nunca se supieron negar al requiebro de una caricia afectuosa, de un sentimiento tan tierno como maternal.

Y en efecto, es el momento de pensar seriamente en el porvenir. Mañana cuando vuelvan a levantarse sobre los escombros de otros días preciosas ciudades y alegres poblaciones, cuando vuelva a renacer sobre tanta tristeza la dulce alegría de los días de sol y de las noches tranquilas, cuando sólo quede de la guerra el recuerdo de sus horrores y de sus desgracias, cuando bajo el cielo de Francia que les vió nacer crezcan gallardos y sanos los "hijos de los bárbaros", deberá de existir, pero mucho antes, una sabia ley que amparando la iniquidad y la desgracia, encamine hacia destinos honorables y sin tacha a aquéllos que vinieron al mundo como tributo de una época de crímenes sin nombre.

El protectorado inglés en Egipto

Un diplomático de un país neutral ha hecho una frase que corre por los círculos de esta ciudad:

"En la guerra actual, y hasta el momento presente, sólo dos países experimentan los efectos definitivos de la conquista: Bélgica, sobre la que Alemania ha impuesto, a costa de mucha sangre, su dominación, y Egipto, sobre el que Inglaterra, sin disparar un tiro, ha implantado su protectorado".

Esta apreciación, por lo que se refiere a Egipto, es exacta. Cien días de protectorado inglés lleva este país, habiéndole acompañado la fortuna, ya que los temores de una sublevación de los naturales no pasaron de augurio, y ya que la tentativa de invasión turca resultó un fracaso.

La vida egipcia se desliza tranquila, como las aguas del Nilo por su anchuroso cauce.

La habilidad inglesa se ha manifestado una vez más en muchos de los detalles del nuevo régimen, del que no podrá decirse que está aclimatado, pero tampoco que repugna al país, cuya actitud es de impasibilidad y de indiferencia.

Pacíficamente se realizó el destronamiento de Abbas. En las operaciones militares que impuso la aventura de Turquía de acercar al canal un ejército invasor, todas las bajas han sido en tropas inglesas o coloniales. Podría decirse que Inglaterra tuvo singular empeño en que no se derramase una gota de sangre egipcia.

Al efecto moral que en los naturales produjo aquella fácil victoria sobre el contingente invasor sumó el de la noticia del bombardeo del estrecho de los Dardanelos, precursor de la toma de Constantinopla.

La empresa de acometer a la capital del imperio turco para acabar con éste en Europa, alejaba la probabilidad de una nueva tentativa de invasión de Egipto. Si se tiene presente la rivalidad entre los dos pueblos, el turco-europeo y el turco-egipcio, se comprenderá que esta sensación moarl había de ser mayor.

En Egipto existe un nacionalismo híbrido, que en ciudades como El Cairo y Alejandría fomentan y hasta explotan los arrivistas. Indolente y naturalmente egoísta, el elemento indígena no se deja seducir por las doctrina de los que no pueden contrarrestar los efectos de la vida contemplativa con los de la vida práctica, que es la que la civilización europea ha traído a este país, donde todo el mundo trabaja y comercia, sin que los hombres que gobiernan hagan incompatible el ganar dinero en esta vida y el paraíso de Mahoma en la otra.

Los propios ingleses lo reconocen: merced a la guerra, el protectorado británico sobre Egipto, aspiración de muchos años, no lograda por las trabas que oponía la política internacional, es un hecho consumado.

No ha dado este paso Inglaterra el previo consentimiento de Francia, para modificar el convenio de 1904.

Merced a la guerra se ha implantado un nuevo régimen, en el que se da a los musulmanes todo lo que en la esfera política pudieran apetecer.

El sistema representativo era cosa desconocida en la práctica; pero de él sabían los egipcios que constituye un organismo con el cual se rigen ya todos los pueblos, incluso Turquía. El parlamento se ha improvisado, ha funcionado cuando debía funcionar para hacer más solemne la implantación de las nuevas instituciones; pero, cumplida esa misión, ha clausurado sus tareas, porque es práctica en los países parlamentarios que sus cámaras funcionen poco en tiempo de guerra.

A El Cairo llegaron unos cuantos centenares de heridos y prisioneros turcos después de las escaramuzas libradas al otro lado del canal. Muchos de los primeros, curados ya o convalecientes, disfrutan de atenciones y comodidades que no pudieron soñar. Los prisioneros hacen vida de cuartel más que de prisión. No existe el calabozo ni la mazmorra, de la que acaso guarden recuerdo por haberla conocido en Siria, de donde casi todos los prisioneros proceden.

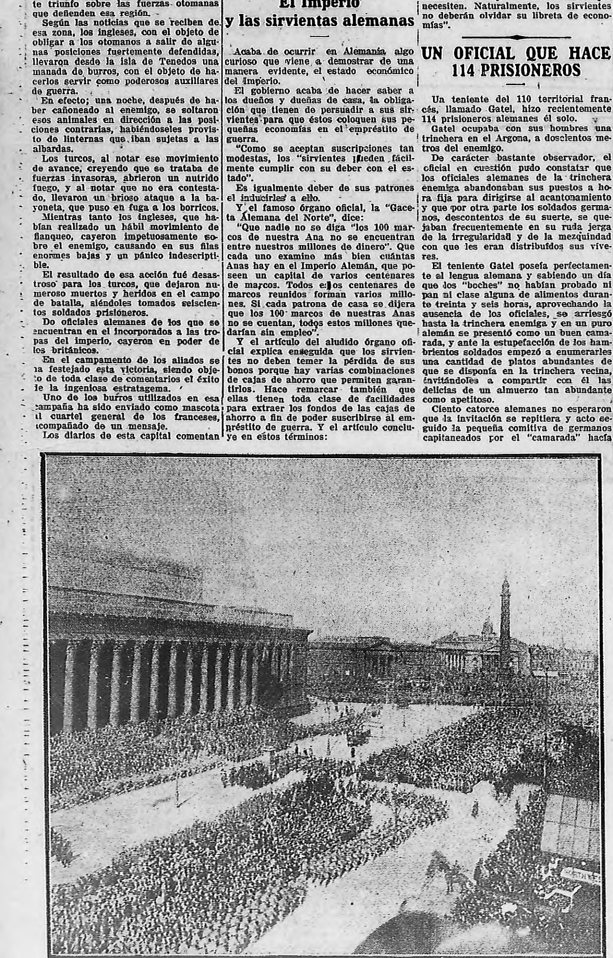
Si no hubiesen existido esos convalecientes y prisioneros hubiera sido preciso inventarlos, para que el pueblo egipcio se percatase de que el protectorado inglés es la civilización y la felicidad...

La prueba de que no se teme una nueva aventura turca de invasión, al menos por ahora, es que ha cesado el constante movimiento de tropas coloniales que se observó en el país durante el mes de enero y principios de febrero. La mayor parte de aquellos contingentes embarcaron con rumbo europeo. Otros han pasado, procedentes del mar Indico, sin apenas comunicar con tierra.

Las tropas inglesas han desaparecido discretamente de escena, y las egipcias se muestran a toda hora vistosas y gallardas, en funciones de guardadoras de la tranquilidad del país.

Hay actualmente en El Cairo no menos de diez y seis mil soldados, y un buen número de ellos son artilleros, que con frecuencia pasean por las calles de la ciudad su material nuevo, reluciente, último grito de la perfección militar.

Y aunque el uniforme priva en todas las reuniones y fiestas de las que El Cairo no se ha privado en su "season", las apariencias son de que en Egipto no ocurre nada de anormal. Juzgando por ellas podría pensarse que Europa tiene no poco que envidiar a la gran Esfinge en punto a tranquilidad.



Lord Kitchner, revistando el nuevo ejército del norte, frente a Saint George's Hall en Liverpool

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

AÑO I.—Núm. 56 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta - desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser

Guillerm, más crande. Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

KATOFEN EN TESCRACIA

Pir motipo ke no hay tecir, yo soy un hompre kalaperon. Rikuerlo ke una pez, en Limanía . . . la maniana kuando me lepanté te tormir, — esto te tormir está ser metáfora — enkondré en la puerta te la pieza te mi kuarto . . . kasko ke no sabía.



¿Ke estapa ser la kambio? Pien es perdad ke en la sitio te las intimidades estupo haper konmigo una mojier y esta mojier estapa ser la te un ficial lamán.

Tendro la kasko estaba haper un babelito que tecía: Kran kanalla, "te tenía que hagolar, te tenía". Ti estoy ebarar la par.

Kuando estuve ir la par, miko ficial me dijió:

—Kirides Luxembourg, te estoy tar las kracias. Mi mojier kería por vos pisitarse in kasa. Pir teskracia no pude estar...



— No imborta, mojier me astupo recibir muy bien...

—¡Quirido! pri... yo te hupiera recipido mijor!

. . . .

Y pueno, como un lamán krande miko mío estupo matar pir kivocación a su badre, a su madre y a tos hermanos, resulta que está en kalera pir siembre Amén Kesús.

Ista maniana la teskaoriada mojier pandonada por el manido "kalerudo" vinió mi kasa y me estupo tecir:

—Tos anios, kirido senior Luxembourg, tos anios ke estoy sola. No poido kuantar más, priciso konsuelo.



¡Ke estupo ser presente kriego, pir Tios!

DOMINGO 2 DE MAYO

Teste maniana pandono mokieres te amikos y me tetiko a la pebida.

Herr. Luxembourg.

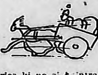
Zelecramas

KRAN KONTECIMIENTO LAMAN

Kran patalia ke tió la kaiser

Señior direktor tel Deutsche Eulembourgrossen Zeitung:

Yo istafa ticir ki uste ddigió in CRITIKA ki si poide —kolaforar komo ti kiera siendo kosas lamanes yo istoy ticirle ki stoi lamán in Boinos Aires y kastufo — rrikifir la telekrams ti katoffles ki me tice kome istá más dispués. Katoffles 30 mico lamán istá ticirte ka istamos sekretario ti la kran Kaiser y iskribe: "Birlín 2. — Kaiser mi digió ki in kran fatalia ka astufo kanar si ilafó pir lamania feinte moskito prisioneros más tos pagaritos ki mató y una moska kistafa acer la spia polaka li mandó acer kran fusilamiento, mas dispués li kaiser rigalió la kruz di fierrito al coirpo infantaría kastufo kanan kran fatalia lamanes pocos pendias, pirdió li kaiser la korro ki istafa tener foina akila y pir esta ki si kointra in lamania kran kartel komi esta y tice como más dispues "il kistá kontrar kran korro di la kaiser, si tará un pinik si difoilfe in kuartel di katofles. Tilikramas no tice más kosas otra mico lamán me dijió ki la kaiser si no kuentra il akila si dieja la ispada pir kuarenta años más dispues y komi si foei fien ti esta no kier más ser Napoleón, istá ticir ki si fa ir polo norte pir tomar li foinos aries ki no si kointra fien. ¡Pofre kran kaiser pikenio porotos, ascora istá más pikenio! Si foi, si foi Lamania kiridas, y más dispués kran trfunal pitirá por pikenio porotos kran fusilamiento." Foino, sinior direktor istoy ticirti ki ti saluda kran Lamán ki se llama komiyó.— J. Ledo.





BOESIA TE LIMANIA

Tel pate te Chipilkoi

M ikiridos direktor.
Yo ti askrifo istos rencloyes,
Pir ki lo haces puflicar.
No mi kreyas kompadrones
Komo istán son franzonciones
E ki no poiden kantar.

Kada komarka in su tierra di elia
Tiene un rasco promiente,
Ekuador ser kran kaliente,
Los lamanes la kultura.
El kran kaiser los ficotes,
La cerfeza kran limento
El más freska ki es el fiento,
Los franzonzeng kran pafotes.

Volferán las kuras kolondrinas
Y kon sus cantos di elias ki dicen
Llamando a los kristales te la kocina
Kantarán las milonkas de Przmsilgroisen

Estar llora rutaú
E nlas ramas tel limón
Qui mi dices Salomón
Ki mi kointas kaiserú?

Notingen: Mididas di estos fersos qui están, son mididas lamanas.

Kaiserito Chivilcoy.

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

Odras muchas "parietés" bueron obrecidas a los huéspetes bor parte del anfitrión te modo te hacer más grada bermanencia de todos en el castillo. Binalmente se tokó retirada pir dormir y la orden se estufo konvertir en pilea pir gombanieros. Todos hompres como el kran lamán ke ya conocen nuestros lektores kerían ir kon Eulembourgrossen y con el piquenio lamancito. Mientras tanto, Kromprinzburgrossen le kantaba a Apripoulos que se eskapaba te sus brazos:

Te pas y me dejas
y tecías que me ama-
[bas...

Kuanto más endusiasmado estaba él en insisdir y Apripoulos en no acceder, un kortinaje lepantado hizo abarecer de rebente la figura te la pfrincesa:

— Sánchez mío! Sánchez mío!, vinía kritando; pero al gontemblar a su marido y a Apripoulos se kostó un poquito y prekuntó:

(Maniana más.)

Un diputado que come regular...

Fué anoche, en un restaurant donde las adiciones mínimas superan en mucho al contenido de bolsillos socialistas. El prócer Paz, solo y contento taximetraba el quinto plato de la extensa adición. No pudimos resistir a la tentación de interrumpirle. Nos estrechó la mano con la afectuosidad de un tucumano en Buenos Aires. Al intentar hablarle de cosas políticas, el prócer se pinchó la lengua con el tenedor y cayó sobre el plato un apetitoso bocado de "cochon du lait".

—Tendría interés en conversar con ustedes, es verdad, pero no ahora..... ni hoy, ni mañana. La semana que viene allá por el miércoles o jueves.

—Largo nos lo fiais — hubimos de contestarle con la respetuosidad debida al pergamino parlamentario.

—No puede ser de otra manera. Ustedes saben que aún está por verse como acabará el magno lío que han inspirado las disensiones producidas en el seno del Demócrata. Es necesario que nosotros, los hombres públicos, meditemos antes de enunciar declaraciones.....

—Qué se le enfría la ensalada; prócer Paz...

—Declaraciones — decía — que en una u otra forma representen en la marcha de los acontecimientos transcendentales.....

—Y del negro Padilla, ¿qué? — interrumpimos.

—Ni lo menten. Allá por mis pagos él es el causante de las mil y pico de desavenencias surgidas..... Y tan bien que iba todo!... En fin, ya se encarrilará la cosa nuevamente y entonces verán ustedes como todo ha sido simplemente el ruido de ausentes nueces.

—Hasta el jueves, entonces.

Y le dejamos proseguir su ritual tarea y fuímos a juntarnos con nuestra comenzada "cotelette a la villarroy", que ya fría nos imploró le evitásemos las torturas de nuestro formidable diente.

DESDE LA CATEDRA

UN CATEDRATICO

Tenemos en nuestro poder una carta firmada por varios alumnos del colegio Mariano Moreno. Se trata de jóvenes discípulos del doctor Octavio Acevedo, catedrático de aquel establecimiento. Ocurre, según se ve por la carta, una sensible divergencia entre los deseos de saber de los discípulos y el caudal de sabiduría del maestro. Es decir que éste no responde a aquél. Del señor Acevedo podría decirse que es un excelente catedrtico de las materias que no enseña porque trata a las que le corresponden con manifiesto desconocimiento. No quiere decir que el señor Acevedo no sepa; pero acaso posee la sabiduría de ignorar que no es lo que apetecen, precisamente, sus discípulos.

Por falta de espacio no publicamos la interesante carta de los alumnos del colegio Mariano Moreno. Lo haremos mañana.

THE STANDART

Un año más de vida, cumple hoy, este colega, órgano de la colectividad inglesa entre nosotros. Le saludamos con afecto en el aniversario deseándole para siempre, la próspera vida de que hoy goza.

LA RUINA DE ALEMANIA

Traducimos de un diario francés:

"El pueblo alemán, aún continúa sugestionado por los boletines de victoria, que no se cesa de comunicarles.

Adapta con docilidad las medidas que el gobierno ha tomado para el racionamiento de los víveres, y constata con orgullo que las tropas alemanas, en territorio enemigo, combaten.

Mas, tal cosa no sucede en los industriales. Ellos, en mejores condiciones, comienzan a ver clara la situación, "tenemos suficientes materias primas para trabajar hasta el mes de junio próximo, mas llegado este plazo, ¿qué haremos?" —exclaman con ansiedad. El cobre, el zinc y la lana, comienzan a escasear.

Muchos de ellos manifiestan tener el presentimiento que ante sus ojos se oculta la verdad. "Contad lo que sabéis", preguntan por todas partes y continúan; "Si Alemania resulta victoriosa en el actual conflicto, todo podrá repararse, más en caso contrario, la derrota aportará nuestra ruina total". Tal es esto, que para cubrir su segundo empréstito de guerra, Alemania adelanta setenta por ciento sobre los títulos del primero. Puede imprimir gran cantidad de billetes de Banco, mas éstos, no son cubiertos sino por una reserva metálica de treinta por ciento. ¿Qué valdrán, dentro de poco tales billetes?

Hablan los hechos...

Se ha visto a una mujer cambiando en la posta cien marcos oro contra billetes y un certificado acordando ocho días de licencia a su marido, soldado.

Los estudiantes obtienen igualmente licencias o bonos de pan, cuando entregan piezas de oro. Queda la impresión del gran esfuerzo que ejecuta Alemania para terminar la guerra en la primavera. Ha reunido todas sus fuerzas disponibles y después de haber llamado bajo banderas el landsturm, hasta 45 años, va a alistar los hombres hasta 50 años todavía.

Lo saldados son numerosos, más les sería menester cuadros y reservas de artillería, y el dinero pronto faltará...

La correspondencia en Bruselas, se distribuye difícilmente, narra un testigo que se hizo acreedor a una seria multa y a una veintena de días de prisión por habérsele hallado, en sus bolsillos, cartas dirigidas a belgas por sus parientes residentes en Suiza; en la prisión escuchaba continuamente las conversaciones de los centinelas que se vanagloriaban de haber muerto prisioneros ingleses indefensos..."

"France, über alles"

Un aviador francés ha tenido, hace pocos días, una idea realmente original.

Elevándose a cerca de dos mil metros, una noche sobre las trincheras alemanas, hizo ejecutar en la altura por su observador, alumno de violín del Conservatorio de París, la Marsellesa.

Las notas vibrantes y solemnes de la canción, caían sobre los atónitos boches, como una lluvia de armonía.

Al descender, el aviador, explicando su original ocurrencia, se limitó a parodiar el himno alemán, diciendo:

"France, France über alles".

LOS GRANDES CRIMENES...

.....Y LOS GRANDES ASESINOS

(Dib. de Oñiverta).



LA PAGE FRANÇAISE





VII

Une petite pluie molle et tiède nous tient cloitrés depuis le matin dans les grandes pièces où le ciel gris épand des ombres crépusculaires. Du salon de billard parviennent des voix masculines, le bruit du choc des billes, et moi, assise près des grandes fenêtres d'où se découvre le beau parc vert et ruisselant, j'écoute doucement Jean accoudé près de moi. Nous admirons tous deux la beauté mélancolique et tranquille du jardin sous la pluie. Les arbres semble s'étirer, s'épanouir sous l'averse comme un chat sous une caresse, et cette pluie sur les massifs, sur les pelouses, sur les fleurs, cela fait una fraiche aquarelle. Autour des fauteuils s'élève le bourdonnement paisible des voix, et une vague musique accentue encore la quiétude de cette journée grise. Dans un coin du billard, il y a cependant un groupe de messieurs qui semblant parler de choses graves, à en juger par le froncement de leurs sourcils. Parmi eux, le général de. L..., semble respectueusement écouté, interrogué. Il y a un étrange sourire au coin de sa bouche énergique. Et voilà soudain un coup de théatre. Un jeune homme qui était allé à la veille à Paris, et qui vient de revenir, bondit parmi les groupes, semblant porter sur lui toute la fraicheur du parc. Mais sa voix est vibrante, et il hurle presque:

"Mes enfants... mes enfants... cette fois-ci, c'est la guerre!"

C'est tout à coup comme si chacun venait de recevoir un coup de poing en plein visage. Tout le monde se dresse; on entoure le nouveau venu, et dans le brouhaha, des exclamations se croisent: —Pas possible!... —Que se passe-t-il?... —Mais c'est terrible!... —Ça n'est pas certain...

Malaincourt contient maintenant des hôtes nerveux, qui discutent, pérorent fiévreusement. J'entends au vol: "La Serbie... l'Autriche... Triple Alliance... ruptures diplomatiques..." Je suis restée à ma place, étrangement indifférente. Il me semble que toute cette émotion est puérile et inutile. Je ne peux croire à une guerra quelconque. Cependant, le général et Jean se sont un peu isolés. Debout l'un devant l'autre, échangeant à voix basse des paroles brèves, ils semblent les complices de quelque chose d'immense et magnifique. Ils sont tous deux en petite tenue: ils n'ont pas l'épée évocatrice, l'épée qui se dresse au coté, évoquant le geste prompt d'une main nerveuse saisissant l'arme, la brandissant, la haussant dans un éclair au-dessus du bataillon qui charge, et cependant, ces deux uniformes éveillent tout à coup l'idée de cette discipline parée, de cette corretion élégante qui enjolive les détails et avec laquelle tous ces officiers vont vers la Mort. Il semble, positivement, que ces deux uniformes resplandissent.

Et puis, maintenant, une détente se produit. Il y a des sourires étincelants sur les visages. Du coté masculin, on entend: "Enfin!... Ce n'est pas trop tôt!... Il fallait s'y attendre." Ils ont tous l'air de désiser cette chose abominable, tandis que du coté féminin monte un murmure; il y a des voix presque suppliantes qui disent: "Mon Dieu! mon Dieu!" C'est le pauvre cri douloureux, éternel, des femmes qui n'ont plus que Dieu à invoquer. Les visages restent presque calmes, mais elles doivent prier tout bas; il me semble que toute ma vie, j'entendrai ce murmure de supplication des femmes qui, a l'heure où on leur annonçait des massacres futurs(les assassinats de tout ce qui leur est cher au monde, n'ont trouvé en elle que cette impulsion, que ces mots: "Mon Dieu! mon Dieu!"

Tous ces détails flamboient aujourd'hui en moi, mais à l'instant où cela se déroulait, je n'y faisais pas attention. Toutes les possibilités, toute sles réalités humaines me semblaient envelopées d'une vague brume. Oui, certainement, tout cela se passe a mille lieues de moi, ou bien est-ce un mauvais rêve. Il n'est pas possible qu'en ce moment, des êtres humains s'agitent autour de moi avec, tous, au fond de leur cerveau et de leur cœur, cette unique pensée: la guerre. D'abord, quelle guerre? La France en guerre, allons donc! quelle bonne blague, comme dirait Elvira qui se pique de parler argot. El justement, ma cousine s'approche de moi et me dit:

—Tu sais, si c'est la guerre, ton fiancé va partir...

Je réponds le plus tranquillement du monde, avec une parfaite inconscience:

—Pas du tout! Je l'en empêcherai!

Elvira m'examine en écarquillant les yeux. Il est probable que je viens de proférer quelque chose de monstrueux. Avec vivacité, elle observe:

—Heureusement qu'il ne t'a pas entendue... Tiens, reagrde-le, ton fiancé...

Il est maintenan au milieu d'un groupe. Son visage étincelle; il est transfiguré, et sur ses traits s'étend je ne sais quelle grave et lumineuse beauté. Il ne se répand pas, comme les autres, en exclamations, en phrasses vaines, mais je le sens tout crispé, et tout son être silencieux dit des choses plus vraies et plus éloquentes que ces mots qui bourdonnent comme un essaim de mouches. Il se tourne légérement pour écouter un jeune homme qui lui parle: c'est ce fameux jeune homme de l'autre jour qui emmettait sur la guerre et sur l'armée des opinions de révolutionaire. A cet instant, il parle avec un feu d'enthousiasme dans le regard; je n'entends pas ce qu'il dit, mais je vois que Jean lui tend la main, et ils s'étreignent silencieusement, en se regardant proofndément. Lui aussi est changé: il ressemble à un hérétique qui aurait été touché de la grâce.

Elvira, l'éternelle importune, trouble mes pensées, comme on jette une pierre dans une mare. Voici la pierre:

"Et puis tu sais, si la guerre est déclarée, nous n'avons plus rien àfaire en France; nous filons vers Buenos Aires".

Je réponds avec indignation:

—Nous n'avons plus rien a faire en France? Il me semble au contraire que nous aurons énormément à y faire...

—Tu es folle!

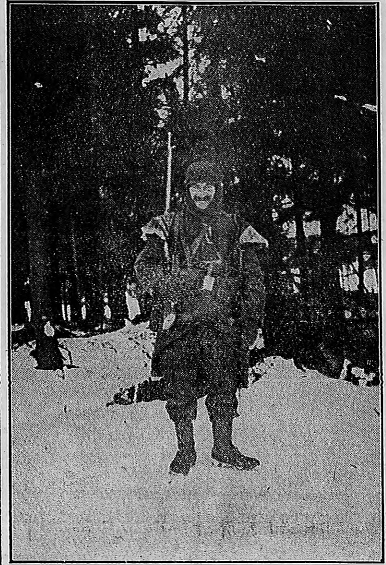
—Et toi, tu ressembles à ces faux amis dont l'amitié ne va pas au-delà du malheur. Dans la joie, on te trouve, dans la douleurs, tu désertes.

Et tout à coup, la vraie souffrance, la souffrance attendue, celle qu'éprouve ici toutes ces femmes, me tenaille, m'anoisse. Je commence vraiment à penser à "cela", à cette posibilité: l'atroce séparation, les champs de bataille, la mort... Non, non, cela n'est pas possible; on ne me prendra pas mon fiancé quand nous commencions à peine à nous élancer tous deux dans l'avenir. Non, cela ne sera pas. De vagues pensées, des images terribles tournoient autour de moi, et un cri, puissant et rauque, monte de profondeurs inconnues: la guerre, la guerre... la guerre...!

Isabelle d'Etchessarry.

Réponse du roi des Saligoths, Empereur des Apaches, au sermon du Roi des Austrogoths.

Salut! mon vieux bonze affectif;
Toi, l'homme le plus sensitif,
Que la douleur rend afflictif
Tu me parais par trop paintif.
Dans ce beau sermon laudatif,
Qui m'a rendu beaucoup pensif,
Car il est trop infirmatif.
Avant d'être interprétatif,
Attends mon plan définitif;
Il sera justificatif,
Complètement consécutif
Et pas du tout limitatif.
Pour être plus explicatu.
En même temps qu'ampliatif,
Je vais, contre le coactif,
De mon savant facultatif,
Avaler un apéritif,
Bien léger, bien inofensif,
Dulcificant et lavatif
De mon appareil digestif;
Cela rendra mon esprit vif,
Plus prompt et plus persuasif,
Maintenant qu'il devient rétil,
Car je me sens très maladif,
Malgré tout le confortatif
De mon bien être relatif.
Autant que significatif;
Le dieu qui mène mon esquif,
Et conduit mon intellectif,
Fut même très affirmatif
Sur le grand combat décisif,
Qu'Hindemburg prévoit, conclusif,
Et servira de correctif,
A Nicolas, cet obstructif,
Ce grand cosaque subversif,
Qui me prend pour recréatif,
D'un mode par trop successif.
Pour quant à Georges, le Schérif,
C'est lui qui fut le causatif,
Cela n'est pas dubitatif,



Piou-piou francés haciendo guardia en un puesto de avanzada cerca de Lorena

Tu sais que je suis inventif,
De savoir très cumulatif,
Jamais je ne reste inactif
Et mon esprit numératif
Ne peut pas être inattentif
Dans son état contemplatif:
La victoire est mon objectif
Et je la prends à mon actif.
Crois-moi, je ne suis pas naïf!
J'ai découvert un explosif,
D'Un pouvoir réduplicatif,
Dont le secret me vient d'un Juif,
Qui fait des chandelles de suif,
Sour un marchand de Ténérif.
C'est un sujet fort subjectif,
Qui, pour nous, est correlatif
De ce conflit trop positif,
Qui pour nous, sera lucratif.
Va, François, ne sois pas craintif,
Car j'ai pris le dispositif,
Qui sera le préservatif,
De tout effort intempestif,
Qui ne peut qu'être négatif.

Tu verras l'homme progressif,
Le français Joffre l'incisif,
Paú, le gran remémoratif,
Et leur clan collaboratif.
Dans tout leur grand préparatif,
Aidé par le Belge adoptif,
Comme ils recevront sur le pif
Un coup de poing très intensif,
Complètement coercitif,
Qui servira de compressif
A notre effort plus oppressif:
Tu verras ce repercussif!

Tout ça c'est le plan exclusif,
De mon Kromprinz le repressif,
Grand stratège imaginatif,
D'un caractère impératif
Aimant beaucoup le collectif
Et le pillage productif,
Ce qui, pour nous, est instinctif
Et notre rgand défaut natif;
Il doit tout m'amener captif,
Je suis, dans ce cas, optatif,
Car ce sera figuratif.

En attendant il est chetif
Le pauvre, — ayant mangé du bif
Longtemps, et, c'est pour ce motif
Que tu me vois expectatif.
Il souffre de l'intellectif,
D'un mode très alarmatif;
Il lui faut un grand révulsif,
Avec pas mal de l'Abstersif,
Cest le seul modificatif
A son état rébarbatif,
De plus en plus excitatif.

C'est un moyen très distinticf,
Solemnel et bien descriptif,
D'employer des rimes en if;
N'en trouvant plus je vais, furtif
Prendre un peu de ce dormitif
Qui me fait un bien positif.
En attendant, sois attentif,
A ce coup déterminatif,
Qui ne sera pas évasif,
Que Von Kluck, le vindicatif,
Dont l'esprit est très intuitif,
Va livrer au gran effectif
Des alliés. — Point suspensif.
Ton grand compain enigmatif,

Guillaume de Hohenzollern.

Post scriptum très itératif:
Von der Goltz, le généralif,
Par les Turcs fut nommé Chérif
Et grand Eunuque appréciatif;
C'est un beau titre distinctif
Pour ce Général fugitif.
Mon frère, Henri l'expéditif,
Va s'emparer du château d'If.
Traduit sans modificatif.

Arnolphe Davis.

Avril 1915.

Chut! Parlez d'autre chose

Les Américains n'aiment pas entendre parler de la guerre, au moins à New-York. Dans les restaurants sont suspendues des pancartes: "Si vous voulez vous battre, allez en Europe". "Si vous voulez parler de la guerre, allez à la cave". Chez maint coiffeur, on peut lire: "Ne parlez pas de la guerre. Nous sommes neutres." Un capellmeister a constitué un orchestre où il y a des musiciens de quatorze nationalités. Sur le contrat d'engagement, il est stipulé que "l'on serà renvoyé sans indemnité si l'on parle des événements d'Europe".

On peut s'entendre

Place Clichy. Un artilleur, bien imprudent, traverse sans prêter la moindre attention aux automobiles. Vingt fois, il risque d'être écrasé. A la fin, un chauffeur, irascible, arrête son taxi et, apostrophant le soldat:

—Dis donc, le bleu, c'est un genre? Tu veux en finir sur la voie publique?...

L'artilleur sourit, et répond:

—Je ne sais pas ce que vous me dites. Je suis sourd temporairement. C'est rapport au 105 et au Rimailho.

—Sourd? mon vieux, s'adoucit le chauffeur, alors, on peut s'entendre.

Et, tout près de l'oreille de l'homme, à-tue-tête:

—Où vas-tu?

—Moi, à la Glacière.

—Monte alors, je t'y mène. Et à l'œil...

POURQUOI LEUR ETRE INDULGENTS?

Réponse à "Soyons-leur indulgents!" paru dans CRITICA le 18 avril 1915.

Pourquoi leur être indulgents?
Est-ce peu de chose ce qu'il nous font souffrir?
A nous, pour nous distraire et nous faire rire
Il faut bien d'autres "amusements"!

Pourquoi leur être indulgents?
Pour avoir, peut-être, geste inique.
Violé, ruiné cette pauvre Belgique,
Pays, pour eux, insignifiant!

Pourquoi leur être indulgents?
Trouvez-vous belle l'œvre de ces vandales,
Qui, non seulement, abttent nos cathédrales
S'attaquent aussi aux inocents!

Pourquoi leur être indulgents?
Ne voyez-vous dons pas que Dieu, lui même,
Ne protège plus tous ces énergumènes
Inspirés par Satan!

Pourquoi leur être indulgents?
N'ont-ils donc pas justement mérité
Par leurs action et leur férocité
Un terrible châtiment?

Inutile donc de leur être indulgents!
Et quand, enfin, nous signerons la paix
Rappelons-nous leurs horribles méfaits
Et ce jour-là soyons les plus méchants!

Santa Fe, abril 1915. Dnomyar Lewerg.

LE TOMBEAU D'ACHILLE

Il se dresse. Il écoute. Il devine qu'on tente
De délivrer son Ombre. Il tresaille au canon.
Ah! ces Libérateurs, qui seraient-ils, sinon?...
Il va dons les revoir après sa longue attente.

Et, splendide, tandis que les Nefs de l'Entente
Bombardent le Scamandre et lui rendent son nom,
Achille, que vient d'éveiller l'"Agamemnon",
Sort de sa tombe ainsi qu'il sortait de sa tente.

Mais il pâlit. Des voix viennent du vaisseau creux.
Quoi! pas un seul mot grec?... Ah! cest plus douloureux
Que de perdre une esclave à la belle paupière!

Et deux marins anglais, de loin, ont aperçu,
Qui rentrait lentement sous sa tente de pierre,
Le grand Fantôme d'or, délivré... mais deçu.

Non, ils n'est pas posible, ô Grèce, que l'on voie
Se mélez à ta Frise un impur cavalier.
Munich au Parthénon ajouter un pilier,
L'Amphore se heurter à la chope avec joie.

Les Cygnes d'Eurotas marcher au pas de l'oie,
Sur le nez de Platon des lunettes briller.
Une reitre avec Vénus devenir familier.
La Ceinture accepter qu'on ceinturon la broie,

Au casque de Minerve une pointe surgir,
S'accoupler l'Hymne Orphique aux hymnes à Aegir,
Les communiqués Wolff aux Récits d'Hérodote,

La matière à l'Esprit. le monstrueux au Beau,
L'Aile de la Sandale au talon de la botte,
Et le fifre à la Flûte, et la torche au Flambeau!

Cette guerre, pourtant. Ulysse l'aurait faite.
Trois fois l'oiseau propice avec claqué du bec.
Et l'immobile Paix n'offre qu'un rameau sec,
Trop sec pour que d'un Règne il puisse orner le faîte!

Quoi! si Byzance tombe, être absent de la fête?
Quand vers tout son destin bondit le peuple grec,
La prudence tiendrait l'Avenir en échec?
Non! les dieux sont les dieux, Homère est leur prophète

Cet Aveugle est toujours le guide le plus sûr.
Il vous parle. Et Pindare exige qu'au sol dur
Vous chevaux arrondis galopent vers son Ode!

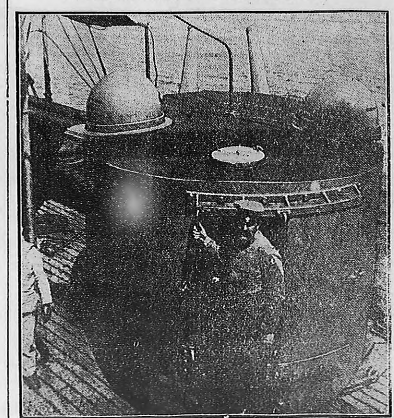
Sire, du char qu'il monte un Prince est l'ouvrier,
Et je crois avoir lu dans le vieil Hésiode
Que le meilleur timon est en bois de laurier!

Edmond Rostand.

de l'Académie Française.

Los soldados territoriales de Tunes partiendo para la guerra. Como una demostración de adhesión a Francia, los tunesinos al partir daban un beso en el hombro al cónsul francés M. Alapetite.

LA ESCUADRA FRANCESA E. LOS DARDANELOS



Una de las torres blindadas del acorazzado "Jaureguiberry" con sus dos cañones de 27 centímetros

NOTES

It is reported that eight zeppelins have just paid a flying visit to England, four being reported from Lowestoft and four from Wells. They should present a beautiful and cheering spectacle for their friends the anti-conscriptionists.

—

The Glasgow has paid a few hour visit to Montevideo, putting to sea again immediately. Rumour says that, with the Vindictive she is in search of one of the very few German steamers that dare to leave port these times. Those who undestand, will realise how little probability there is that any outsider should know her object.

—

Great prominence is being given to the heroic conduct of the Australian troops invading Turkey. The Australians as well as the Canadians gained fame as fighting men in the last Boer war. The Canadians have signally distinguished themselves at Neuve Chapelle, and from our personal knowledge of the magnificent physique, and unflinching character of the sons of both the great colonial empires in question as they owrm to their work and harden with slaughter we are persuaded that they will give the world many a theme for heroic song and story. Australasia, Britain, Canada — the A. B. C. of the universe.

—

In referring to these three great powers — for the two colonial empires are to gether double the extent of Europe Australia, the smaller being itself a continent — we are mindful of the fact that what by youth they lack in population, they possess in natural wealth, energy and self-reliance; they are all white, all British, all English in speech and sentiment. Whatever the magnificence of India and the courage of its troops — and they are proved beyond all question, whatever the future may hold for the African dominious, or whatever fine things we may say of the exquisite sense of honour and justice which holds it true to its pledges of loyalty, there is always this great drawback — the Asiatic temperament of the one, and the negroid character which so vastly predominates, in the other will necessarily have to pass through a long period of transformation before they, either of them, crystallise into solid units, thinking and working out their destinies on the same high plane as their All-white, All-British sister empires.

—

The local German lie factory captured 20,000 of the Allies in a great victory a few days ago. The zeitung portion of Sarmiento Street was crowded with German atorrantes, and the air was filled with shouts of victory; However, the rest of the press knew nothing of the affair, which as usual was only a scrap of paper battle. The chief business of German papers at present is to lie hard and all the time. Their readers certainly cannot believe what they read; but it evidently helps to keep up their courage.

—

A mild sensation was created in England by the canard that the German fleet had bombarded Dunkerk. From later information it appears that the Huns were merely indulging in some heavy gun practice, throwing projectils into the city from a distance of abour 17 miles. In the last North Sea action the British ships began shooting at 11 1|2 miles, which is certainly an extraordinary range for ships racing at 30 miles an hour. It is therefore not at all unreasonable to suppose that a much greater range than that of the present German heavy artillery will soon be attained. The shelling of Dunkerk should make the anticonscription crowd who have spent their lives smoking the seductive pipe of peace-at-any-price under their barren flapdoodle trees sit up and think, — if they are capable of so much serious effort. They were chiefly concerned in contriving that the other — the voluntary fellow should do their bit of fighting at his own expense; now they are going to pay in a lump sum for a few months of unpreparedness more than fifly years of conscription would have cost. And they have no guarantee such as conscription would have given them that London or a fair part of it will not be burnt about their ears.

—

A number of British warships that have been battering down the Dardanelles forts have been put out of action by the Turks. We are quoting from Turkish sources. The ships, it should be added, were put out of action by Turkish despatches strained through German collanders, and not by the Turkish defences. Which makes all the difference.

—

Berlin reports via New York that "for two days and a night the Turks fought continuously in Gallipoli without showing the least fatigue". These are wonderful Turks — those of the German lying bureau. We are told that they used the bayonet almost without pause. According to the Allies' reports a large number of the thousands captured were in the same suspicious condition as the soldiers of Coriolanus. "hurt beind". From which and Berlin we gather that the Turks were for two days and a night encouraging their comrades in front by judiciously using the bayonet where they would most easily recall it if they happened to sit down. Such wounds as a rule are not fatal, although they may be very troublesome. Otherwise, the slanghter being so great, the allied armies have been killed several times over, and those who are driving the Turks out of Gallipoli are an extra tough lot who have come to life again.

—

As is well known, between Great Britain and Portugal exists an ancient treaty by the terms of which, in the case of being attacked, each is bound to assist the other if called upon. The new Portuguese Minister for Foreign Affairs publishes an official statement to the effect that Great Britain has not called upon Portugal to help her. The common belief was that the contrary was the case; and it must be admitted that the late Government furthered that belief. The facts however, as now stated constitute an unimpeachable testimony to the earnest and loyal efforts of the grand old Queen of the Nations to protect the weak, whatever the danger and cost to herself. Poor weak little Portugal is still the possessor of some magnificent colonies which would have an almost incredible value to Britain. But the latter has loyally kept her hands off them, and has seen to it that other powers hace done likewise. This war is at least demonstrating to humanity that "British fairplay" is a real and noble principle on the upholding of which she is prepared to stand or fall.

—

The brewers and distillers and all allied parasites on popular vices are making a terrible outcry against the proposed obligatory temperance of the population. Amongst the absurd arguments adduced are; that the barley growers will be ruined because they will lose their market and grocers and other alcoholic drink sellers because they will lose their sale of drink. It does not appeal to these vicefarmers that their customers sober will be far better wage-earners and better customers than when fuddled with drink. As to the barley growers, — nothing could be more incongruous. Grow as much as they may, they can never produce sufficient for home consumption. The demands of the market will and must always reserve for them unlimited buyers. British farmers unable to sell barley, when the nation depends for its very existence on importations of cereals from the ends of the earth!

—

The Peninsula of Gallipoli is now separated from the rest of Thrace, by the expeditionary armies of the Allies. The British and Australian troops who were annihilated by the Turks — and the German Lying Bureau — have split that part of Turkey in two and are driving the Turks north. Although dead men — for such they are, according to German official accounts — they are doing some terrific fighting. The experience will make of the colonials a military nation. Conscription, has been in force in Australasia for a number of years as the sane spirit prevailing has recognised it as an imperative necessity. The experience now being gained on the battlefields of the world's great war will all confirm the wisdom of forward colonial statecraft.

—

King George has telegraphed his felicitations to the army and navy invading Turkey, on the splendid result attending their combined efforts.

Y LE VIERON HUNDIRSE LENTAMENTE...

INTERESANTE RELATO DE MISS ELLEN MURPHY

Hace seis años, aproximadamente, que Miss Ellen Murphy, acompañada de una anciana tía, abandonaba el puerto de Buenos Aires. Huérfana a los diez años de edad, quedó dueña de una enorme fortuna. Al cuidado de su tía, vivió hasta 1912 en que contrajo enlace con un joven Edward Pincy, de Nueva York. Apenas abandonó el colegio, su tía, americana como ella, le hizo visitar la Europa y parte de Sud América. Era necesario completar su educación y tal objeto tenía el largo viaje. Se dice que conoció a Mr. Pency en París. Otros afirman que el matrimonio le fué impuesto a Mr. Ellen. Sea como fuere el hecho es que ambos gozan de la felicidad más absoluta. Entre marido y mujer reunen una fortuna que puede contarse por millones.... A principios del año pasado, allá por los últimos días de enero, Mr. Pency resolvió abandonar sus negocios y dedicarse por entero a la vida del hogar.

Una razón poderosa le obligada a ello. Carecían de hijos. La vida del millonario se hace, a veces, monótona y en extremo aburrida. De ahí que un buen día se le ocurriera adquirir un hermoso yacht y dar la vuelta al mundo en compañía de su bella y joven esposa. Nada ni nadie podían entorpecer tal deseto. Nada ni nadie hacían presente la catástrofe que hoy aflige al mundo. Los hombres trabajaban en paz y los pueblos se servían unos a otros. Ni odio, ni rencores... Una tarde, ya casi el sol en tren de acostarse, abandonaron Nueva York. Sin rumbo fijo se hicieron a la mar. El itinerario obedecía al capricho del pensamiento femenino. Ella prefería navegar siempre, sin detenerse. Tal vez su egoísmo bien justificado ante los peligros, que para su marido, representan las cosas de la tierra. Un monopolio simpático... ¡Cosas del corazón!... Y así, navegaron muchos días, muchas veces, hasta que sintieron la imprescindible necesidad de pisar tierra firme. Y entonces, en adelante, recorrieron pueblos y ciudades. En todas partes aliviando la desgracia ajena.

Hace un par de meses, mas o menos, volvieron a pisar la tierra de la patria. El hermoso castillo los aguardaba impaciente. Todo estaba como el día de la partida, como ayer... Los periodistas americanos, que no sienten hambre de bifes a caballo, pero sí de noticias y cosas raras, no perdonaron a Mr. Ellen y su esposa el relato del interesante viaje. Uno de ellos, tal vez el primero que estrechó la mano de la hermosa, cuenta, entre otras cosas, el relato que le hizo ella, testigo presencial, del hundimiento del crucero acorazado Emdem en las aguas del océano Indico. Hasta entonces—decía Mr. Ellen—no sabíamos una palabra sobre la terrible guerra que hoy asola a media humanidad. Ninguna noticia podía llegarnos, pues navegábamos por lejanos mares sin buscar comunicación con tierra. ¿Para qué? Iba con él... Se nos había ocurrido visitar Australia y en esa dirección enfilamos la proa del Ellen, que así se llama nuestro yacht. No recuerdo la dirección exacta, ni la latitud ni otras cosas por el estilo, por cuanto no tengo de "marina", nada más que la satisfacción de acompañar a Edward.... Lo que sí, es que un buen día, casi a la hora del lunch, el vigía nos anuncia la presencia de un gran barco. Nada más. Poco más tarde pudimos saber que se trataba de un barco de guerra alemán. Cada vez se aproximaba más a nosotros. Una cosa rara comenzó a llamarnos la atención. Excesivas columnas de humo rodeaban el buque. Después, y a su alrededor, el agua se levantaba rebelde como impidiendo la marcha. Luego, otro barco, el Sydney, inglés. Le perseguía. Ya no nos cabía duda, de que algo grave ocurría. Una hora después, y ya cerca de la costa australiana el Endem se hundía lentamente, perforado por los proyectiles ingleses. ¡Qué horror!... No sigo, no me siento fuerte para reproducir en mi mente las escenas terribles que siguieron al combate. El agua, en sitios sanguinolenta, mantenía a flote a centenares de hombres, heridos unos, náufragos todos... Recogimos dos a bordo de nuestro yacht y a ellos les debimos, después, el conocimiento de los hechos desgraciados, que está ocurriendo en Europa. ¡Qué horror!... ¡Cuánta desgracia!... Y continúa el colega americano en otro orden de cosas, más alegres, más agradables.

LOS SUCESOS

VICTIMARIO FUGADO

En el interior de la casa, calle Monroe 2050, Eliseo Rey, fué herido levemente en el costado izquierdo del cuerpo, con un cuchillo, por el sujeto Segundo Real que, fugó inmediatamente de haber cometido el hecho. Se ignoran las causas que lo han determinado.

La comisaría 29a., instruye el correspondiente sumario.

LADRON DETENIDO



Hállase detenido en la comisaría 13 un sujeto que se niega a dar su nombre, acusado de haber substraído unas balijas a Alejandro Smith, las que contenían objetos por valor de 160 pesos.

Se instruye sumario, entendiendo en la causa el juez Ortiz de Rozas.

LESION LEVE

Hallándose estacionados en la esquina de las calles Lavalle y San Martín, los sujetos Nicolás Fadula y Teodoro Roboch, a raíz de un cambio de palabras, el primero aplicó un golpe a su adversario, haciéndole pegar contra un banco. Roboch sufrió una lesión leve en la frente. Fadula fué detenido por un agente de la comisaría 1a.

LAS DISCUSIONES VIOLENTAS



A raíz de una violenta discusión que sostuvieron Rogelio Aguileira y José Barrientos, el primero resultó lesionado en la cabeza, de un fierrazo, por Barrientos.

Un agente de la comisaría 28, que tomó intervención en el hecho, detuvo al heridor, haciendo curar a la vctima en una farmacia cercana al lugar del hecho, calle Inclán frente al 2339.

DEMENTE DETENIDO

Por creérsele alterado de las facultades mentales, se encuentra detenido en la comisaría 9a., Antonio Sánchez.

ACUSACION



El chauffeur Félix Cano, conductor del automóvil 4121 A, hizo detener por un agente de la comisaría 5 a dos sujetos, acusándolos de haber roto el tapizado interior del vehículo.

El dueño de éste, Domingo Blasquez, valúa el daño causado en 150 pesos.

ROBO A UN MENOR

Dos sujetos, que lograron fugar de inmediato, substrajeron al menor Juan Cuifre, un bulto en el que venía envuelto un sobretodo y dos trajes de saco, pertenecientes a Antonio Rovegno y Julio Iiucci, quienes avaluaron la ropa en 130 pesos.

El hecho ocurrió en la calle José María Moreno, frente al número 368, tomando intervención un agente de la comisaría 12.

EBRIO

Esta mañana, en las esquinas de las calles Paseo de Julio y 3 Sargentos, al descender Luis Casi en estado ebrio de un tranvía en movimiento, perdió el pie, y cayó, produciéndose una lesión de alguna importancia en la cabeza.

Intervino en el hecho un agente de la comisaría 13.

ESTAFA

La comisaría 3a., procura la detención de un sujeto, acusado de una estafa a Ludovicos Bastrancig efectuada en la agencia de lotería que éste tiene establecida en el local, calle Carlos Pellegrini 473. La estafa consiste en varios billetes de lotería Nacional y Provincial, por valor de 107 pesos.

DETENIDO

Se encuentra detenido en la comisaría 26a., el sujeto Domingo Paulinos acusado de una herida en el rostro, inferida a Pedro Menguelli a raíz de una discusion, en la calle Uspallata frente al número 803.

ENTRE MENORES



En la calle Rivera al número 6784, el menor Jorge Josef arrojó varios cascotes, aplicándole luego unos golpes de puño a su igual Elías Salvador, quien a su vez hirió a aquél debajo del hombro izquierdo con un cortaplumas.

Ambos fueron conducidos a un hospital próximo, debido a la intervención de un agente de la comisaría 43.

SUBSTRACCION

Aprovechando la ausencia de sus habitadores, varios sujetos desconocidos penetraron a la casa Lavalle 3718, valiéndose de una llave ganzúa.

De un ropero cuya cerradura violaron, han substraído alhajas por valor de 50 pesos.

El damnificado Luis M. Pérez, dió cuenta del hecho, en la comisaría 11a., la que a su vez lo comunicó al juez en turno, doctor del Campillo.

CHARLA

(por Javier de Viana)

—Era pa decirle, mi tío, que me pensaba casar...

—¿Casar?...

—Sí. La muchacha,... usté sabe, la hija 'el puestero don Esmil... la muchacha es güena...

—¿Güena?

—¡Tan güena!... Trabajadora como un güey, manso como lechera de ordeñar sin manea, y como un perro 'e fiel; fiel hasta ser cargosa...

—¿Cargosa?

—Cargosa, ansina, por demasiao bondá... ¿compriende?

—Compriendo: es como maleta muy llena que fastidea pa montar.

—¡Clavao!... Sólo que, usté sabe mi tío, maleta hinchada incomoda, un poco la sentadera, pero, se tiene la satisfacción de que en llegando al rancho, no le falta a uno nada.

—¡Hum!... No le falta a uno nada, o le falta todo: maleta demasiao cargada, es muy fácil de perder.

—¿Y di'ay colige, mi tío?...

—Colijo, que vale más rodiar que rodar. Desconfiale a la taba que echa muchas suertes seguidas, porque en cuanto encomience a volcarse diluvean... nalgas... Ningún gaucho se áuga en los ríos, ché, porque pa agotarse a un río, se saca el poncho y las botas, compone el recado, aprieta bien la cincha y asigún la juerza 'e la correntada, carcula pu'ande se ha 'e tirar y pu'ande ha 'e salir... Ande uno se áuga, vos debes saberlo, es en los arroyitos de mala muerte, que uno despresea, les hace poco caso... y lo tragan. Muchas veces al domador más taura lo voltea un matungo y al más probao peliador lo mata una criatura; siempre por lo mesmo, porque la confianza arruina al hombre.

—Pero tío, yo decía...

—Que te querés casar.

—Y que la muchacha es güena...

—Ya sé, ya sé; cuando a uno le gusta un caballo y tiene gana 'e comprarlo, hasta el relincho le parece lindo... Y pa jugar, ché, tené presente que la liga ayuda mucho, pero que más vale saber llevar el carteo, porque la liga viene cuando quiere y se vá lo mesmo, mientras que la sencia no falla nunca.

—Por eso miesmo, es que antes de exponer mi platita en una parada, vengo a consultar su esperencia.

—Esperencia!... Mirá ché, en el juego 'el amor no hay esperencia que valga... Yo sé que animal tubiano es güeno pal tiro; que pa nadar, no hay como los tordillos y que los cebrunos son tuitos maulas pal camino,... eso sé. Se tamien, que año llovedor es de peste pa las majadas y de engorde pal ganao vacuno; que campos anden crecen cardos, son superiores en pasturas; qu'el apio es güeno pa limpiar la sangre y que la caña con cipó milón, cura la picadura 'e víbora... Pero en lo que vos decis... Mirá: hay güeyes que aran muy lindo y en la carreta no tiran; hay caballos que, a la cincha, se llevan al galope un carro cargao al topo, y con pechera no lo arrastran vacidos; hay otros que solos tiran muy bien, y en yunta ruempen el coche...

—¿Entonce?...

—Entonce, como pa saber si los mancarrones tiran desparejo no hay más medio que prenderlos, lo mejor es prender con la lanza floja y con tiros que sean guasquitas, no más, cosa de que, si resultan mañeros, se vayan sin estropiar el coche... Por qué, no olvidés esto: el carro 'e la vida cuando se ha rompido una vez, ya no tiene compostura.

Javier de Viana.



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

S. A. A. D.

Para el día 5 del corriente, están citados los miembro sde la S. A. A. D. a sesión extraordinaria con el fin de proceder a la elección de la nueva C. D.

Entre algunos socios y como una forma de transacción, dado que los elementos están muy divididos, se ha confeccionado una lista nueva, con el fin de unir opiniones y llevar a la C. D. elementos de valía, que propendan al adelanto de la asociación. Hela aquí:

Presidente, Alberto Ghiraldo; vice, Pedro E. Pico; secretario, J. González Castillo; vocales: Ezequiel Soria, Vicente Martínez Cuitiño, Roberto L. Cayol, José De Maturana, Arturo De Bassi; suplentes: César Iglesias Paz, Alberto Weisbach, Francisco Payá, Enrique García Velloso, Federico Mertens, Armando Discépolo.

Mañana daremos una detallada información y comentario de la asamblea.

SALVINI

Debutará el 14 de mayo en el Coliseo el gran actor italiano y su temporada ha de constituir una de las más delicadas impresiones artísticas del año.

El insigne artista que ha sido consagrado por los más exigentes públicos europeos, viene a Buenos Aires humildemente. En cambio, hace apenas un año, actuando en San Peterburgo, el público se agolpaba a la boletería del teatro para adquirir las localidades con dos días de anticipación.

Aquí, no necesitamos profetizar lo que acontecerá. Entre tanto, las muchedumbres ansiosas acuden al puerto a recibir bailarinas y couplestistas.

PARRA Y LOS ESTRENOS

En el Argentino se ha desarrollado la fiebre de la actividad.

Mañana lunes, en segunda sección, se estrenará el diálogo cómico de actualidad "El nuevo cañón". El martes llevará el epígrafe de estreno el sainete de Vaccareza y Payá, titulado "La gente guapa". Al día siguiente debutará la primera tiple cómica María Lopetegui.

Están en ensayo las obras "El guarda 323", "Los mataderos", "La gente guapa", "El sueño de Zamporlino" y "Revista sportiva".

Sigue con éxito en cartel la opereta de Parra, Contestábile, Espí y Payá, titulada "El lobo de mar". Dicha obra figura hoy en tercera sección. Va en primera "Teatro de variedades", en segunda "El cabo Gallardo" y en cuarta "Biblioteca popular", que alcanza hoy su 68a. representación...

COMPAÑIA PENELLA

Su elenco, el debut y las obras que traen

Para el día 8 del actual está anunciada la llegada de la compañía de zarzuela española que dirige el maestro Penella y que viene a actuar en el teatro Avenida.

El elenco que compone esa compañía, es el siguiente:

Primer actor y director, César Muro; otros primeros actores: Vicente Mauri y Emilio Stern.

Tenores cómicos: Juanito Martínez, y Alfredo Guillen.

Otros actores: Julián Barreto y Ramón Silvestre.

Barítono: Manolo Fernández, tenor, Sanchís.

Tiples cantantes: Elena Serra y Pilar Pérez.

Tiples cómicas: Blanca Pozas, Conchita Zapatero, Eloisa Muro, Rosarito Pacheco, María González; segundas tiples: Manolita Stern, Lucía Barandiaran, Emilia Hernández, María Silvestre y otras que se contratarán en ésta.

Actriz de carácter: María Hernández.

El debut—

La compañía de Penella debutará posiblemente el día 12 del corriente con las siguientes obras: "El barbero de Sevilla" "Galope de amor" el estreno de la revista argentina "PBT" y "España de pandereta".

Las obras—

Entre las obras que trae esta compañía, figuran "Sonajes y cascabeles" de Perrín y Palacios, música de Penella; "El verbo amar", de Felipe Sassone; "El haren" de Perrín y Palacios, música del maestro Lleó.

"La guitarra del amor" y "Las señoras del silencio" de Lepina, música del maestro Barrera.

BENEFICIO DE SALVAT

La función de mañana en el teatro Buenos Aires será a beneficio del primer actor y director de la compañía Manuel Salvat.

El espectáculo tendrá el gran atractivo de que lo constituirá el estreno de la comedia en tres actos "La espuma del champagne", último éxito que el autor español señor Linares Rivas acaba de obtener en Madrid.

MARCONI

Con las funciones de hoy termina su lucida temporada la compañía Marranti.

"Aida", que figura en el cartel de esta noche, será interpretada por los artistas Martínez, Bossetti, Nori, Lhivardini, Lorrari y Tourini.

APOLO

Una noche de satisfacción fué la de ayer para la empresa de este teatro, que se vió obligada a colocar en boletería el encantador cartelito de "no hay más localidades".

Indudablemente la interpretación que la compañía Pagano dá a la obra "Las de Sarrasqueta" es muy acertada y ello contribuye a que podamos decirle que ha conseguido un verdadero éxito.

Hoy se repite la obra del señor Pellerano y la precede en el cartel "La dama de compañía".

Continúan muy adelantados los ensayos de "La mujer fuerte" comedia del doctor C. Iglesias Paz que se estrenará en breve y en cuya producción se cifran grandes esperanzas.

DEL CARTEL

Se estrenarán mañana en el Avenida "Las muñecas de la Goya" apropósito del señor Fernández Palomero con música del maestro Terés.

En la Comedia se sostienen con éxito "Fúcar XXI" y "La sobrina del cura".

UN CASO DE TELEPATIA

Viaje alegre — Caralt y el teatro Comedia (Madrid) — Iglesias y Belmonte. —Pastora Imperio.

Una vez que hubimos llegado al desembarcadero de la dársena Norte, tuvimos el grato placer de divisar al empresario Iglesias, el cual se había separado de la troupe que capitanea, embarcándose anteanoche en Montevideo con destino a ésta, en un vapor de la carrera.

La tarde convidaba a charlar, así es que decidimos abordarlo y tal cual lo pensamos lo hicimos.

—¿Qué tal, Iglesias?

—Ya lo ven ustedes, de regreso.

—¿Qué tal viaje tuvieron?

Y aquí nuestro hombre empezó a barajar.

—Fué un viaje delicioso; desde que nos embarcamos en Cádiz no hemos bailado ni un solo instante; hemos venido a bordo con la mayor de las comodidades. Dese cuenta usted que el capitán dió orden de que nada nos faltase; hasta un gimnasio quiso hacernos fabricar por el carpintero del buque. ¿Se dan cuenta?

Se hicieron varias bromitas de mal gusto, pero fíjese usted en un caso telepático que ocurrió con una de ellas: Caralt soñaba con trabajar en la Comedia de Madrid y no faltó quien en las dos ocasiones se pusiera de acuerdo con el de la telegrafía Marconi para darle más efecto a la bromita, y así fué.

Un buen día, estando casi todos en el comedor, se presenta un compañero de viaje, diciendo: ¿no saben lo que ha pasado en Madrid? ¡No! respondemos todos... Pues que se ha quemado la Comedia de Madrid y se dice que la Pérez de Vargas ha perdido casi todo su equipaje, incluso seis trajes que últimamente le habían enviado de París. A los dos días y después de los grandes comentarios que se suscitaron se desmintió la bromita de mal género; pero, dígame, señor, que ahora viene lo de la telepatía: cuando llegamos a Santos, supimos por los periódicos de allí, que de lo que nosotros habíamos hecho una broma, la fatalidad desgraciadamente lo había hecho realidad.

Sabiendo que yo admiro al fenómeno Belmonte y valiéndose de otro marconigrama, hicieron correr la bola de que éste había sido muerto en una corrida por un toro; esto, con sinceridad, me apenó un poco; yo conozco al chico y a toda su familia y de ahí que experimentara un dolor al enterarme de la noticia, pero luego parece que comprendiéndolo así me dijeron que también ésta había sido una bromita de mal gusto. ¡Ah! este Caralt... es un gran... actor de dramas policíacos.

—Dígame, Iglesias, ¿usted anduvo en trámites con la Pastora Imperio?

—Sí, es cierto; pero le diré a usted.

—Diga no más, que nos interesa.

—Yo estuve en trato con ella, pero verbalmente; le ofrecí 20.000 pesetas. También estuvo en tratos con Rogelio Pérez, pero más tarde los banqueros del género chico la dieron 10.000 pesetas más y la contrataron. Es una señora muy informal. (!!!) ¿No conoce usted a los gitanos?

—No, Iglesias.

—¡Ah! bueno...

Mire, yo no digo que no venga, no señor; pero hasta no verla aquí...

—¿Duda usted, Iglesias?

—Yo no dudo, pero le digo que los gitanos son muy informales, debido a lo supersticiosos que son.

En ese momento se nos acerca Caralt y dirigiéndose a Iglesias, le dice: ¿sabe usted que la compañía no podrá desembarcar y debe permanecer en cuarentena?

—Por qué? interroga.

—Iglesias, sí, hombre; el capitán dice que deberán permanecer en cuarentena por burros...

Tratamos de averiguar si lo dicho por Caralt era cierto, y resultó que a bordo del Barcelona venía un señor que traía 50 burros de pedigree para exponerlos aquí y que en la última noche de viaje, habiendo muerto dos de ellos, hubo que enterrarlos en las profundidades del Océano, y, como era natural, al llegar a puerto se hacía necesaria la vistia de la inspección veterinaria, razón por la cual se demoraba el desembarque de pasajeros. De ahí nació el chiste de Lupín (Caralt). ¡Qué Ca...ralt... éste!

Piensa Iglesias que la compañía, salvo que tenga algún inconveniente, podrá debutar entre el 6 y 7 del corriente.

DE LA CRUZ FERRER



(*Dib. de Silva*).

—¿Qué le pasa?

—Hombre, no le pasa nada, pero es autor de "El correo viejo", de "Lecciones de amor" y de "Los apaches de Martínez".

—Bueno.

Y Silva nos convenció. He aquí una caricatura hecha de su mano y cuya "víctima" es don Juan de la Cruz Ferrer, conocido autor teatral

MAYO

La empresa de este teatro ha resuelto celebrar esta noche, una función extraordinaria en conmemoración de la histórica fecha del "2 de mayo".

Con tal motivo subirán a escena dos obras genuinamente españolas que evocan recuerdos patrióticos y que sin duda alguna han de hacer revivir el amor patrio de los españoles.

Esas obras son "El tambor de granaderos" donde la señora Gabina de la Muela, hace una creación del rol de Gaspar y "Cádiz" en la que se presentará el desfile de tropas, banderas y bandas militares.

Completan el cartel de hoy "Huelga de criadas" y "Canción del trabajo".

El Mayo será esta noche el sitio obligado del elemento español.

—Mañana se repetirá "Aquí hace falta un hombre" sainete que fué premiado en Madrid en el concurso de obras que patrocinó "El Heraldo de Madrid".

DESPEDIDA DE CORONA

El artista enciclopédico Corona anuncia para el martes próximo un festival artístico en honor y beneficio suyo y como despedida del público.

El programa lo formarán 14 números, a cargo de Negri, Apiani, Max Cartey, Los Rosales, Goyita Argentina, Los Franquet, Bertollo, Calvety y su perro Thin, Nena Teruel, Luisa Díaz, Duarte, Los Ideales y Consuelo de Diego.

Corona estrenará un sinnúmero de su inagotable repertorio.

LA GENTE BAJA

Don Alberto Baghino ha decidido estrenar y no hay quien lo aguante — todas las mañanas nos amenaza con la lectura de una obra — ya no tiene interés en "Los paraisos artificiales".

Ahora, en colaboración con Palomero, ha escrito un sainete que ha musicado el maestro Padilla y el que entregará a Parravicini. Nos ha leído la pieza y a no dudarlo dará en blanco, pues a la par de tener escenas de verdadera comicidad, ha llevado al templo de Talia un cuadro de ambiente de la vida cosmopolita del Paseo de Julio que ha observado bien.

El título sin ser definitivo es el que encabeza estas líneas.

UN FESTIVAL

El círculo Murciano Albacetense celebró anoche un festival en la Unione e Benevolenza, conmemorando la patriótica fiesta española.

El cuadro social interpretó muy ajustadamente las obras "La mujer del sereno" y "Lorenzo", distinguiéndose la señora Carol, señores Flores, Baquero y Carol.

Bajo la dirección del campeón señor Ciríaco González se efectuaron lucidos asaltos de esgrima.

Mucho se aplaudió a las diminutas artistas Cénit y Goyita Argentina y a la graciosa tonadillera La Carbó que cantó varios couplets con arte y desenvoltura.

Aunque no figuraban en programa prestaron su valioso concurso a la fiesta Calvety con su maravilloso Thin, la gentil bailarina La Iberia y la aplaudida artista La Sevillita.

Para todos hubo plácemes y ovaciones.

Finalizó la fiesta con un baile familiar que duró hasta el amanecer.

AVENIDA

Aunque hace cuatro días que actúa la troupe de variedades en el programa de hoy sigue apareciendo la línea "Inauguración de la compañía".

Por la noche habrá hoy en el Avenida cuatro secciones, estando anunciada la primera para las 8.30.

Dentro de pocos días se exhibirá la película cinematográfica "Juanito o la muerte".

El asunto es original de la escritora Matilde Serra y la adaptación musical la firma el maestro Darolé

EL CONDE DE MONTECRISTO

Ante una sala concurridísima, se representó anoche en el teatro Victoria el melodrama de Alejandro Dumas "El Conde de Montecristo".

La obra fué llevada a escena convenientemente ensayada y con un lujoso decorado y vestuario.

En su interpretación se distinguieron los señores Cordero y Vihel y actrices señora Pestalardo y señorita Cordero.

Hoy se repite "El Conde" y será un motivo para que la elegante sala del Victoria se vea de bote en bote.

Para mañana se anuncia "Los miserables" de Víctor Hugo, y para el martes "El juez asesino o La vendedora de flores".

UNA TONADILLERA MISTERIOSA

¡Iglesias se las trae! — ¿Para cuándo? — Duro y a la cabeza. — Especial para señoras.

Ya tenemos tonadilleras ingenuas, sicalípticas-criollas y de todas las clases que se quiera, pero lo que hasta hoy ignorábamos era que existiesen por ahí, tonadilleras misteriosas. El empresario Iglesias ha descubierto una de esta clase; la vimos anoche, acompañada (cuando no) por su mamá; viste mucho una mamá ¿verdad Teresita? en el vestíbulo del teatro Buenos Aires, y otra noche ya la observamos en un palco bajo del teatro Mayo.

¿Cómo llegó aquí?

En el transatlántico "Infanta Isabel" embarcó en Barcelona (según creemos) o en Cádiz, una señora (no es gruesa) acompañada de una chica y ocupó el camarote A (de lujo hé! de lujo!) pagó 6.000 pesetas y ya está; salió el piróscopo, cruzó el charco y hoy es ya nuestra huésped.

¿Quién es la chica esa?—

Tira a pequeñita, es una especie de Mayendia (en la estatura, se comprende), delgadita, al estilo de la Zuffali, al extremo de que parece una tarjeta postal vista de canto, viste lujosamente, tiene alhajas "brillantes" montana ¡inda mais! Es agraciada. ¿Cómo quién podremos decir? Vamos una, como "La Goya", blanca de color, pero muy blanquita casi del mismo color del papel de estas cuartillas, cabello tirando a castaño, cabellera larga también "castaña". En eso de las castañas, no aludimos a que la niña las dé, no!

Asegura Iglesias que es tan amable o más que la ingenua tonadillera por kilos (120) Mercedita Gálvez, usa unos ojasos negros del tamaño de una perra gorda y cuando los clava en una persona y mira de soslayo, es peor que la Quijano cuando comienza a cantar en sicalíptico y guiña el ojo, no sabemos si con intención o por defecto físico. Eso lo sabrá su secretario privado, el gato Fernández, el gaeul de los espárragos en salsa a la vinagreta.

¿Su especialidad?—

Canta tonadillas honestas, sin picardía casi, casi, para señoras solas. Asegura Iglesias que le va a quitar los moños a "La Goya"... ¡Puede!!...

¿Cuándo debuta?—

La tonadillera que ha descubierto Iglesias y que parece contrató anoche para el Buenos Aires, debutará un día de estos, sin previo anuncio y cuando menos lo piense el público.

Aquí se comprueba aquello "de donde menos se piensa salta una liebre", ahora fué esta vez de donde menos se pensaba, saltó una tonadillera misteriosa.

¿Cómo se llama?—

¡Eso sábelo Dios!... nosotros la llamaremos la tonadillera misteriosa, la dama del velo negro... hasta que ella se digne hacer conocer de nustro mundo teatral su nombre de pila.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Paz Calzado se ha declarado miembro de la Sociedad Protectora de Animales. Tiene bajo su patrocinio un perro policíaco a quien da de comer.

A pesar de ello, se le pueden contar las costillas, de lo gordo que está.

El debut de la tonadillera La Carbó, ha resultado mucho más de lo que se creía. Anoche se traía revuelto al vecindario varón del Elysée Palace.

Cuando cantó "La Chulapona", se molestó un caballero de "nacionalidad" "cordobés", que ocupaba una butaca de primera fila.

Viergol asegura que Ronquillo le ha puesto una música preciosa a su revista. ¡Hágase cargo señor!... ¡Si tiene un trozo íntegro de "Aída", otro, del "Trovatore", otro de "La casta Susana" y uno de un couplet francés. Todo completamente original!... ¡Esos son maestros inspirados!

"Nuestro divorcio", es el título de una obra que va a estrenar en el Mayo, el largo y delgado secretario Hernández.

Colabora con él, la tiple Domínguez.

La Argentinita fué obsequiada con dos canastas de flores con motivo de su debut. Asegura Mendizábal que él las encargó por cuenta de la bailarina. Al salir, llevaba las canastas la mamá.

¡Ah! Su mamá!

El actor Gallego, del teatro Comedia, asiste a los vermouth del Mayo. Ya que en mi teatro sólo me dan "café", busco el aperitivo en otro lado a precio reducido, decía anoche a Montoya.

Montoya afirma que los vermouth que se traga Gallego son marca "Portugués".

Al tenor Aída lo reserva la empresa del Mayo, para cuando llegue Caruso. ¡La trabajará en competencia!

Julita Gámez (colombina) se embarcará en la primera quincena de mayo con rumbo a ésta.

Para cuando terminen su contrato con la empresa del Casino, han sido contratados por Lombart y Osés: Mac Norton, Riego e Munich, Krik-Krok.

Argentina no vino por no agradarle el vapor. Nació San Martín 1661.

Caralt debutará probablemente con "El espía" o "La corte del rey Octavio".

La Goya no pudo asistir anoche al festival del centro Unión Aragonesa, por una ligera indisposición de su señora mamá.

En cambio asistió la señora Lola Membrives.

Miguel Lamas se enfermó anoche rápidamente. Tampoco asistió al festival.

Rogelio Juárez no se enfermó y concurrió a cumplir el programa.

El agente teatral Osés, debe aún una pequeña cuenta que asciende a la suma de 2 pesos, veinte y cinco centavos de gastos por acarreo al puerto a recibir los de Caralt.

Cómo es eso, teniendo una agepo tan lujosa?

En el barco que llegaron los elementos de Caralt traían varios burros y un cacho de bananas. No se ha podido saber quien era el afecto a la fruta brasileña.

ELYSEE PALACE

Lleno rebosante tuvo anoche el cómodo y elegante saloncito de la calle Cangallo, donde en combinación con el cinematógrafo y a precios popularísimos, se presentan varios números de variedades.

De ellos se destaca la tonadillera española Isabel Carbó que por su nuevo y variado repertorio y por el arte que imprime a sus canciones es, en su género, una de las predilectas del público.

EL FESTIVAL DE ANOCHE

Como era de esperarse se vió anoche muy concurrida la velada teatral organizada por el Centro Unión Aragonesa, en honor del capitán Dechamps.

El programa se cumplió en su mayor parte pues la tonadillera "La Goya" y Lamas se escusaron a último momento por causa de enfermedad.

Tanto la señora Membrives y La Maravilla, como Juárez y el coro de mantones a cargo de las señoritas Puchal y señoras Zuffoli, Costa Fanrrat, Siria y Sánchez fueron muy aplaudidos.

La fiesta se prolongó hasta las primeras horas de hoy dejando en el ánimo de todos, los mejores recuerdos.

El señor Blac, presidente del centro fué muy felicitado por la hermosa resultado de la velada.

TRIO TANAGRA

Hace cerca de un par de meses, debutó en el Royal Theatre el trío Tanagra, bailarinas de mérito que, si hoy, continúa cosechando los mejores aplausos. El trío, compuesto por tres hermosas francesitas, nos ha presentado hasta hoy, excelentes y difíciles números de baile. En cada una de las dos últimas revistas estrenadas ha tenido una acción descollante, y se ha hecho aplaudir con cariño. Es de desear que la empresa las mantenga por algún tiempo, pues, número como el que nos ocupa, no abundan y por lo tanto, no se ven todos los días. El trío Tanagra ha respondido desde el primer momento a la expectativa que despertó en el público su anuncio y de ahí que nos complazca tributarle nuestro mejor aplauso.

ESPECTACULOS

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Domingo 2, Conciertos Miramonte; La dama de compañía, Las de Sarrasqueta.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Domingo 2: El conde de Montecristo.

—El martes 4 estreno en América del drama El juez Asesino o La vendedora de flores.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Domingo 2: Los pantalones, El cuarteto Torrens, Música popular, Alma and Gray La redacción, La Maravilla, El nuevo servidor, La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 2, noche: El correo viejo, Fucar XXI y la troupe Imperial rusa, La sobrina del cura, Fucar XXI y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. — Domingo 2, noche: Huelga de criadas, La canción del trabajo, El tambor de granaderos, Cádiz y couplets por Teresita Zazá.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta, Emilio Acevedo. — Domingo 2, noche: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, El lobo de mar, Biblioteca popular.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Domingo 2, noche: Amores y Amoríos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 2, noche: Variado programa. Exito de los nuevos artistas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Domingo 2: Por amor a la fidelidad.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio La Madrid - DIAMANT

RESULTADOS GENERALES

Todo un éxito resultó la reuniónde carreras realizada esta tarde en el circo de Palermo.

Y ello se explica, pues el atrayente programa a desarrollarse, la tarde hermosa, y el hecho de hallarse a los primeros días del mes, todos estos factores deban atraer por fuerza una numerosa concurrencia al hipódromo Argentino.

Las diversas pruebas que componían el programa en cuestión fueron bien disputadas, lo cual dió motivo para que el público presenciara lucidos encuentros.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Un hermoso final les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba inicial del programa, llegando al disco los animales que ocuparon los primeros puestos, separados por escasa distancia.

Levantadas que fueron las cintas, Banderaló se posesionó resueltamente del puesto de peligro, para no abandonarlo hasta el disco. Puro, Insania y Tarija, salieron en persecución del hijo de Orange, sin poder darle alcance en momento alguno.

En el final arremetieron primero Zapicón y luego Brigola, los cuales tampoco llegaron a quebrar la resistencia del pupilo de Olivieri.

En el transcurso de la prueba, el favorito Gladiolo se deshizo.

PREMIO MARRANO

Distancia 1700 metros

1	BANDERALO, 56 kilos, D. Englender	4411	2992
2	Brigola 51, M. de Lara	1949	1646
3	aZpicán 56 M. Lema	992	387
4	Tarija 54, G. Ardouin	111	140
0	P. Boy 56, D. Torterolo	2573	1935
0	Puro 53, L. Aprile	1416	1144
0	Gladiolo 56, A. Navarro	6642	3718
0	Familiar 56, J. Fernández	704	604
0	Monigote 53, T. N. Ferdez	99	111
0	Beleno 56, C. Saavedra	166	142
0	L. Rowena 51, S. Blanco	824	744
0	Inasnia 54, F. Arcuri	4809	4483
0	L. Mala 51, R. Carabajal	1739	1559
0	Drquesita 54, A. Amoroso	769	688
		26579	20773

No corrieron: Guayabo y Broncina.

Dividendo del 1o., 10.85 y 4.95; del 2o., 7.35; del 3o., 11.90.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'45" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

Un cómodo galope para la debutante Porteña, que contó a su favor con un gran favoritismo, resultó la prueba para potrancas perdedoras.

La defensora del stud Zubiaurre, J. B., respondiendo a su gran origen, no tuvo necesidad de emplearse lo más mínimo para conseguir el triunfo, tomando posesión del primer puesto desde que las cintas dieron paso para trasponer el disco con entero desahogo.

Los puestos inmediatos, pero lejos de la media hermana de Monchette, fueron ocupados por Formosa, Inquisición y Vanity. El piloto de esta última nos pareció que no hizo mayores esfuerzos en tener mejor figuración.

PREMIO IYAPU

Distancia 1100 metros

1	PORTEÑA 56, F. Arcuri	14482	5449
2	Formosa 53, R. Carabajal	1273	1402
3	Inquisición 56, D. Englander	2213	1875
4	Vanity 56, D. Torterolo	5164	3840
0	Desventura 56, S. Ruiz	663	610
0	Cabiria 56, C. Fenucci	783	691
0	Idolatría 56, R. Liceri	4498	3458
0	Alfana 56, P. Alvarez	1694	1376
0	Camilla 56, J. J. Sánchez	93	217
		30863	18918

No corrieron: Papeleta, Floridora III, Alida y Paliza.

Dividendo del 1o., 3.85 y 3; del 2o., 5.95; del 3o., 4.95.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo, 1'5" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Matbox, que fracasó lamentablemente al cumplir su último compromiso, obtuvo una fácil victoria en la prueba de potrillos perdedores, con el consiguiente dividendo remunerativo.

Puesto el lote en movimiento, aparecieron en los puestos avanzados Tamandaré, Ayacucho, Dividendo, Ave César y Matchbox.

En la mitad del tiro derecho se destacó resueltamente el defensor del stud Louland Boy, para rematar la prueba con dos cuerpos de ventaja a su favor.

PREMIO SEVERINA

Distancia 1100 metros

1	MATCHBOX 56 kilos, D. Cardoso	3579	[illegible]
2	Cardigan 56, D. Torterolo	3240	2577
3	Dividendo 56, A. Navarro	1842	1422
4	Tamandaré 56, S. Ruiz	302	309
0	Parnaso 56, A. Amoroso	918	846
0	Ayacucho 56, R. Rivero	2334	1784
0	Sombrío 56, A. Irusta	152	152
0	Bataclán 56, G. Ardouin	1562	1182
0	Ave César 56, R. Lanatti	7276	4822
0	Collingwood, A. Blanco	248	286
0	Lassalle 56, M. Acosta	4956	2299
0	M. Cura 56, J. Fernández	8627	5272
0	Cracker 56, C. Saavedra	3915	2204
		38871	26857

No corrieron: Sigomar, Rosal, Campanazo y Pecado.

Dividendo del 1o., 19.55 y 6.30; del 2o., 6.50; del 3o., 10.20.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo, 1'5" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Siete de los diez inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Lupulina, prueba que ofreció la oportunidad a Troyano de poner de manifiesto nuevamente los progresos realizados.

Sánchez inició el avance, seguido de Farmesina, Sincera II y Troyano. Al palo de la milla, Farnesina pasó a comandar el lote, manteniéndose hasta poco después de entrar al tiro derecho, donde arremetió Troyano, para no encontrar resistencia alguna. En los últimos tramos, reaccionando Sánchez, conquistó el segundo puesto, pero sin comprometer la victoria del representante del stud La Fama.

PREMIO LUPULINA

Distancia 2000 metros

1	TROYANO 55ñ A. Navarro z ... Navarro	1551	6601
2	Sánchez 49, J. Sánchez	2586	1251
3	Farnesina 53, Carabajal	19984	8718
4	Dandon 55, A. Amoroso	1880	2081
0	Redentor 52, L. Aprile	3842	2081
0	Galga II 47, S. Blanco	2619	1590
0	Sincera 47, R. Rodríguez	1314	971
		45130	22000

No corrieron: On-Ko, Cuatrero II e Insanft.

Dividendo del 1o., 5.20 y 3.80; del 2o., 11.50.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo, 2'4" 2|5.

QUINTA CARRERA—

Diamant, que a cada nueva presentación revela mayores progresos, obtuvo una fácil victoria en el clásico La Madrid, donde fuera el preferido de la opinión.

El representante del stud Asteroide, dejó que Kiddy corriera por breve trecho en la vanguardia, para pasar al frente cuando su jockey creyó oportuno, y rematar la prueba con toda desenvoltura.

PREMIO LA MADRID

Distancia 1200 metros

1	DIAMANT 52 kilos, A. Amoroso	17624	5787
2	Kiddy 54, D. Torterolo	4615	2760
3	Carabela 52, D. Cardoso	13343	5710
4	Madeline 52, A. Navarro	6105	2283
0	Su Alteza 52, R. V. Lanatti	4850	2139
0	Junger 54, D. Englander	1337	870
		48814	19549

No corrieron: Bombazo, Pichuleo, The Debel y Canora.

Dividendo: de Diamant, 4.95 y 3.55; de Kiddy, 5.25.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'12".

PREMIO COURTISAN

Distancia 1400 metros

1	Petite Chose 52, R. Liceri	23046	9842
2	Inicial 44, Fernández	3099	1541
3	Deseada 41, M. Acosta	10564	4665
4	Debutante II 52, C. Martorelli	6094	2192
0	Scheherezade 52, Navarro	4893	2074
0	Gossamer 40, M. Cabrera	1264	749
0	Brigola 40, C. Mansilla	2686	1319
		51606	22382

Sport del 1o., pesos 4.05 y 2.90; del 2o., 7.70.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'24" 1|5.

PREMIO BORBOLLON

Distancia, 1600 metros

1	CHUCKER OUT 55 kilos, A. Navarro	12986
2	Clinbell 58, D. Englander	29207
3	Escándalo 56, S. Blanco	10317
4	San Simón 58, M. Acosta	5634
		58144

No corrieron: Frenético y Bolin.

Sport de Chucker Out, $ 8.05.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo, 1'37" 3|5.

PREMIO FRANCISCO I

Distancia 2800 metros

1	AVENTURERO, 59 M. de Lara	24807	5455
2	Canturrera 46, R. Carabajal	9128	1828
3	Rochela 51, M. Acosta	22624	6625
4	Los Rosales 45, T. N. Fernández	5972	2104
0	Chinesco 51 R. Rodríguez	10380	2468
		73211	18480

No corrieron: Prólogo, Entrevero, Chito, Lord Ragland y Blaque.

Sport de Aventurero 5.25 y 3.75; de Canturrera 3.75; de Rochela 7.10.

Tiempo: 2'56".

Ganada por 3|4 de cuerpo.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

PORTEÑA

Favorita, con una montaña de boletos se adjudicó al galope por tres cuerpos el triunfo esta hija de Cyllene y Rivera que no pudo con más éxito realizar su debut.

La siguieron Formosa e Inquisición, ocupando el cuarto lugar Vanity, porque Minguito tuvo el acierto de no querer pagar placé, para pronto desquitarse del metejón que entre paréntesis hoy no existió, puesto que demasiado sabían que con Porteña no había aque hacerle.

MATCHBOX

Cardoso, que también anda en la buena, es al parecer el encargado de sacar de perdedores a todos aquellos productos que pasan por las manos de infinidad de profesionales.

Lo hizo con Pasco y hoy lo repitió con Matchbox cobrándose, además, la cuenta que le debía Minguito, de los otros días.

Se impuso el hijo de Greenan al final fácilmente escoltándolo Cardigan, Dividendo y Tamandaré.

Varios y varios metejones y varios y varios bombos...

Nadie debe darse por aludido, conste!...

CLASICO LA MADRIID

Diamant

Sacando algunos borrados que por causas especiales prefirieron aguardar mejor ocasión, el lote resultó bastante regular y la opinión dividida, pues en todos los competidores se veían probabilidades.

Al final resultó "vincitore" Diamant que bajo la dirección de Amoroso llegó a la colorada donde el gallo García, papá de todos los héroes, lo recibió con los brazos abiertos.

No hablemos de lágrimas y lamentaciones que como de costumbre estuvieron a la orden del día, pues triunfó el favorito o no triunfe, siempre hay quien llora y quien protesta de su mala suerte.

Siguieron al ganador Kiddy, Carabela y Madeline.

SIGUE LA SERIE

Casino sigue tragando sis susto y con un programa todavía aceptable, pues Troyano todavía adelanta cada día.

Hoy ganó fácilmente, distinguiéndose Sánchez, que al final logró sacarle a Farnesina el segundo puesto, relegándola al tercero.

Dantón realizó la proeza de entrar cuarto.

Cerraron la marcha Redentor y Galga, que largó parada.

Aquí no cabe más que contemplar las carreras y ver cómo la suerte, cuando entra, lo hace en una forma decidida, pues hasta los dividendos son aceptables tratándose de una fija tan grande y tan comentada.

BANDERALO

Puesto el lote en movimiento favorecido por una buena largada, pronto se destacó a la vanguardia el pupilo del stud Orange, conservando fuerzas para defender al final la atropellada de Brigola y la debilísima tentativa del magnate Lema piloto de Lafrican... (no es chiste!)...

Tarija esta vez estuvo más cerca, pues su cuarto puesto ya lo acredita como una enemiga seria para en breve.

Gladiolo se deshizo quedando fuera de carrera por lo que Navarrito resolvió bajarse del hijo de Polar Star para terminar de este modo todas las inquietudes del público que esperaría siempre la atropellada final y salvadora.

Insania que venía colocada tercera no respondió a las exigencias de su jockey que a la entrada del derecho buscó resueltamente la vanguardia, para definir la carrera de una vez.

Y nada más; Englander ha ganado una carrera que según las malas lenguas falta le hacía para salir de un apurito...

EL RECLAMO DE LA PRIMERA

El jockey Arcuri piloto de Insania, reclamó al entrar al pesage contra su colega Lema Manuelito, resolviendo el comisariato aplicarle a este profesional 200 $ multa.

A este paso es preferible que se quede en su casa porque si todavía le hacen pagar por correr...

¡Es una injusticia si el pobre no lo sabe hacer mejor!

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Premio Alice, distancia 1100 metros.— 1o., Campiña, N. Ojeda, 6.15 y 3.35; 2o., Aigle Noir, 4.55; 3o., Sonaja, 10.10; 4o. Home. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'10".

Premio Alita, distancia 1200 metros.— 1o., Halte lá! S. Perua, 7.55 y 3.55; 2o., Lavengro, 6.00; 3o., Pantalla, 4.00; 4o., Claromecó. Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo 1'15".

Premio Aljaba, distancia 1300 metros, 1o., Hidráulica, J. J. Lencina, 7.90 y 3.75; 2o., Azopardo, 4.50; 3o., Cyrano, 13.75; 4o., Encerrona. Ganada por 1|4 cuerpo. Tiempo 1'23".

Premio Almatea, distancia 1200 metros. — 1o., Prime Verte, N. Andreta, 6.10 y 4.95; 2o., Jachalera, 6.40; 3o., Cocuyo; 4o., Doña Blanca. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo 1'15"2|5.

Premio Almira, distancia 1800 metros. 1o., Estocada, M. Toscano, 2.70 y 2.85; 2o., Nevado, 3.00; 3o., The Whip; 4o., Carnot II. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo 1'54"2|5.

Premio Alma Nativa, distancia 1200 metros. — 1o., Gold Cup, M. García, 45.70 y 6.45; 2o., Turmalina, 3.60; 3o., Dedal, 7.20; 4o., Wellington. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1'16"1|5.

Premio Aloe, distancia 1400 metros.— 1o., Delina, J. Callejas, 4.80 y 2.80; 2o., Mataco, 3.30, 3o., Tirol, 5.70; 4o., Pessist. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo 1'28" 3|5.

MONTEVIDEO

Primera carrera.—1.o Fast, 58 kilos, N. Galván, pesos 58 y 16.05; 2.o Duda, 4.40; 3.o Sans le Sou, 4.15.

Segunda carrera. — 1.o Naranja, 55 kilos; M. Bonilla, pesos 12.50 y 3; 2.o Coral, pesos 2.60; 3.o Los carrillo, pesos 4.05.

Tercera carrera.—1.o Peltrón, 44 kilos, A. Delucchi, pesos 4.05 y 2.60; 2.o Prebenda, pesos 3.05; 3.o Resplandor, pesos 3.20.

Cuarta carrera. — 1.o Euskara, 52 kilos, A. Díaz, pesos 5.55 y 3; 2.o Zortzico, pesos 2.50

EL CLASICO DEL JUEVES

Es una carrera para yeguas que no hayan ganado premios de $ 10.000 o más y por sus condiciones queda una carrera abierta a las pretensiones de la mayoría de las anotadas.

Hasta el momento creemos que muchas serán las que cumplirán su compromiso.

PREMIO PORTEÑA

Distancia 1600 metros

$ 8.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3.

Competidores y montas

Debutante 58 k. G. Ardouin.
Scheherezade 58, A. Navarro.
Felpilla 55, D. Torterolo.
Grivoise 55, J. Fernández.
La Viuda 55, F. Arcuri.
Farnesina 55, A. Baistroqui.
Inicial 55, (dudosa).
Marita 55, D. Cardoso.
Deseada 55, M. Acosta.

La única novedad de esta carrera puede ser la rentrée de la yegua Marita que viene en bastantes buenas condiciones de training pero a nuestro juicio no ha de poder competir con Felpilla que en esta distancia debe conducirse bien o mejor dicho ser la ganadora.

Figuran a más en probabilidades de poder correr bien, Debutante, La Viuda que no ha de haber adelantado mucho y Farnesina.

PREMIO RAMON BIAUS

A pesar del lote reducido de potrancas que han mantenido su inscripción en esta prueba clásica a disputarse el próximo domingo, creemos que el encuentro de Canoa y La Sonámbula con Decidida puede tener cierto atractivo.

La carrera será a peso igual y sobre 1200 metros, siendo las que correrán y sus jockeys las siguientes:

La Sonámbula 54 k. Francisco Arcuri.
Su Alteza 54, R. V. Lanatti.
Canoa 54, M. Acosta.
Decidida 54, D. Cardoso.
Carabela 54, (dudosa).

CLASICO OTOÑO

La confirmación de nuestra noticia de Smasher, la tenemos con verlo anotado para el domingo en el clásico Otoño.

Esto, como es natural, constituye una novedad.

A continuación damos los probables competidores y sus respectivas montas:

Pan, Pan 56 kilos, R. Rivero.
Tesor 56, G. Ardouin.
Fripón 56, D. Englander.
Frenético 60, L. Laborde.
Alsacia 58, R. V. Lanatti.
Smasher 56, D. Torterolo.

Todos los comentarios que se hagan son pocos, tratándose de una carrera tan importante como esta, y como sería muy extenso hacer una comparación del ganador del Premio Nacional del año pasado, con Pan Pan, su único rival, dejaremos para más adelante. Tenemos una semana por delante.

DEBUTS Y REAPARECIDOS...

Ascabeador ha sido anotado para el domingo.

Ayer lo trabajó Fenucci y él lo correrá.

Gaje, que ayer le dió corrida Ardouin en 1400 metros, reaparecerá dirigido por J. Etchechurry.

Zío, es uno de los pocos caballos que tiene Romanelli, lo trabaja y se lo han anotado.

Aprile, ha sido anotado con una corrida de 1'28" 2|5, que se la dió Ardouin.

Carreras también reaparece.

En la cancha de Belgrano le dió corrida S. Blanco en 1400 metros, 1'29".

Malona, ayer le dió corrida P. Alvarez en 1200 metros, a par de Mahoma y ha sido anotada.

La Espada, que había estado en cura está lista para correr.

Ha sido anotada Espirita, la propia hermana de Irigoyen, que defenderá el stud Los Cardos.

Es toda una promesa.

El Iceache, se ha destapado.

Anotó a Petite Chose, por Diamond Jubilee y Primera Tiple y a Melick por Diamond y Melilla.

Farruco, el hijo de Fulmen y Fraxinelle, medio hermano de Kuk también ha sido anotado.

EL PROGRAMA DE LA CHAQUETILLA GRANATE Y VERDE

La perspectiva no puede ser más halagüeña, ni más hermosa; para la clásica chaquetilla granate y verde, se le presenta un programa colosal, iniciado con el mayor de los éxitos, llegando apenas a la mitad del año a una suma que desearían muchas caballerizas para final de la temporada.

A los nobles brutos que en la actualidad defienden el honor de la casa pronto vendrán a sustituírlos definitivamente preparados, los que en el reposo aguardaban el momento indicado.

Calicanto que viene a ser de lo mejorcito de la casa hará su rentrée en el clásico Porteño, pudiendo adelantarse que su estado es seductor.

Llega a la prueba con una corrida de 2'8" 2|5, pero este apronte lo mejorará mucho el jueves 13.

Decidida la mejor potranca de cuantas han debutado hasta el presente, tiene para el domingo un compromiso a cumplir, donde ha de desempeñarse con el mismo éxito de siempre.

Ayer sábado fué sometida a un ejercicio preparatorio a la par de Prólogo en 1200 metros y aunque el caballo ganaba la acción de la potranca en extremo desenvuelta, hace con justicia opinar a la par de Cardoso que difícilmente lograron derrotarla.

Figura con regular chance anotada en el clásico Porteña la yegua Mérita, además en estas tres reuniones defenderán el crédito Prólogo, Vespertino, Cantarina, Deseada, Canturrera y Revanche, un conjunto bastante competente y listo para seguir sin interrupción la serie de triunfos.

Puede añadirse a todo esto un potrillo que hará su debut en breve, y que por los ejercicios preparatorios que le conocemos desde ya lo hacemos nuestro favorito.

Sin embargo, a pesar de todo esto, que es grande y colosal, que es un programa como el de ningún compositor, no es alegría todo lo que reina en el stud Don Gonzalo, porque Enérgico, el crédito, el orgullo no levanta cabeza en forma definitiva como para someterla a un training severo, preparatorio para la rentrée.

Ni Cardoso, ni Mr. Prats, ni Calastreme se animan a dar una opinión concreta y exacta.

La yegua no está bien y lo que es peor, no saben como curarla aunque rotundamente se desecha la idea de darla de baja, para alistarla al montar de la pasiva.

A pesar de todo esto, todos — y no exceptuamos a nadie — tendrán que mirar con envidia el programa de la clásica casaca granate y verde, porque nadie logrará superarlo, alcanzando quizá a morder un record en las estadísticas.

OPINIONES...

Rosendo Aquiro — Es inútil que anden gastando jarabe de pico. Smasher ya ha mostrado en su corrida de ayer de lo que es capaz. Fausto Dubelly, Pedro Pais y Vicente Fernández pueden despedirse de los clásicos. Mi caballo empezará a juntarles la cabeza en el "Otoño", y se retirará del escenario hípico el próximo verano, con la cosecha recogida.

Fausto Dubelly — Los carreristas son fáciles de sugestionar y la prueba más acabada se puede ver en lo que está ocurriendo con mi caballo.

Pan Pan es un crack hasta la milla — dijo uno — y todo el mundo lo ha repetido, convencidos de que es así.

Sin embargo, haciendo honor a la franqueza que me es peculiar diré con toda autoridad, y para evitar sorpresas posibles, ya que muy pronto Pan Pan tendrá que medirse en un tiro mayor de 1600 metros con el cuco Smasher, que convendría no tomar muy a pecho la versión corriente. Sepa el mundo turfista que mi crack es bueno de uno a diez mil metros y que Smasher a pesar de su fenomenal corrida noticiada anoche por CRITICA, tendrá que echar los bofes.... y asimismo la prima del "Otoño" irá para mi casa...

Pedro Pais — El año 1914 me harté de gozarlos con Avicenia. En el presente la "chuequita" no desmerecerá su honrosa campaña de los dos años, y mejorará muy mucho sus performances. ¿Qué me la ganen Smasher y Pan Pan? Santo y bueno. Pero lo que yo no admito, es que duden de que Avicenia es superior a Uva Negra, La Ñatita, Felpilla, Marita, Martoche, y demás yeguas regulares.

Francisco Orezzolli — Perfectamente caballeros; estoy en un todo de acuerdo con ustedes. Fripón ha desmerecido en el concepto general por la carrera que perdió el otro día. Pero si me prometen llevarme el apunte les voy a dar mi opinión desprovista de pasión...

Fripón ha perdido su primera carrera por culpa del jhoney Englander, que por salvar un metejón — no suyo, sino de otro — la embarró desde que salió hasta que llegó a la raya. — El día del clásico Otoño la cosa cambiará de aspecto y mi caballo será corrido libre de preocupaciones y prejuicios; y si no le gana a Smasher y Pan Pan, parecida va a ser la cosa.

Vicente Ferrández — No me doy corte, pero tengo por qué abrigar serias pretenciones con mi "Ñata". Ya la han visto como corre; es una seda, se deja llevar en cualquier parte y arremete cuando Arcuri le dice vamos...

Me causa gracia cada vez que Fausto Gómez me dice al oído: "Ché Tapón, reíte de los crack que andan por ahí. Tu Ñatita es una segunda Mouchette!"

CON GEORGETTE

Conversamos breves momentos con el compositor del Iceache, de cuya charla podemos recordar los siguientes párrafos:

—Es decir, Carlitos, que las esperanzas no se pierden...

—Eso nunca, las perdería como todo el mundo en el caso de vislumbrar un programa fúnebre, pero con Melich y Petit Chat, tengo la ropa salvada.

—Es bueno el hermano de Mustafá?

—A mi juicio es un animal clásico, tiene muy buenos ejercicios y en ellos encuentra usted el motivo de fe...

—Es decir, entonces, que el próximo domingo tendremos doblete?

Si me resuelvo presentarlos no lo dude, la hija de Diamond y Primera Tiple, es muy regular.

Adelantándonos de este modo con bastante tiempo a los acontecimientos, casi podemos pregonar las dos papas de Georgette, primero por su confesión, y segundo, porque no hay ningún inconveniente, puesto que el stud Iceache tampoco necesita dividendos.

Lo deseamos por todo y principalmente por Georgette, porque aun no hace mucho, hablándole de lo mismo nos preguntó:

—Qué emoción se experimenta cuando se gana una carrera?

—A Georgette medio se le ha olvidado, y es injusto que esto le ocurra a un muchacho tan simpático,—que amables que estamos ¿no?—y a un stud tan importante y acreditado, que carga principalmente con el acreditamiento del "gran" padrillo Diamond Jubilee.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de 2 años.

Arma por Druid y Aroma del stud La Catalina al cuidado de Angel Bidone.

Galleguita por Livarot y La Nilson del stud General Deheza al cuidado de S. Villafañe López.

Egnazia por Don Pepe y Evidencia del Stud Telaraña al cuidado de Francisco Causa.

Malambo por Ituzaigó y Bag Popa del stud Monte Carlo al cuidado de Isabelino Díaz.

Floripón por Geenau y Filegrana del stud Talismán al cuidado de Alejandro Orezoli.

Guayacan por Luvarol y Luvatro del stud Cambaená al cuidado de Luis Dellaguvamia.

Betis por Durty Miller y Betelgause del stud Asteroide al cuidado de Carmelo Amoroso.

Dormilón por Ludlow y Luduiña del stud Centenario al cuidado de Manuel Sosa.

DIVINITA

A esta hija de Greenau ayer le di corrida el jockey Etchechurry a la par de Cheap produciendo un ejercicio muy bueno y a eso debe que haya sido anotada en dicha distancia.

TELEFONICAS

—Hable, pues!

—Con Polla?

—Sí, hombre!

—A qué viene esa nerviosidad?

—Acabo de leer "La Razón".

—Bueno, cálmese, nosotros somos imparciales y amigos, somos de CRITICA.

—Qué tal muchachos? Perdonen el recibimiento!...

—No es nada, ante su declaración, todo lo comprendemos; cómo marchan los pur sang?

—Bien, perfectamente, mis créditos son Picacero y L'Epatant...

—Cuál prefiere?

—No sabría responderles, porque si uno me gusta, el hermano de Gringuito me merece también mucha fe...

—El caso es trabajar con suerte, y todo se consigue.

—De la suerte no me quejo; y ya vieron si José Polla sabe cuidar... El tiempo me dará la razón, no lo duden!

Pasamos el reto al colega detractor.

—Parece que la suerte ha vuelto, Tomás!

—Entró a manos llenas cuando peor estaba y más lo necesitaba, no sé quién la llamó no porque puerta o ventana se hizo presente, lo cierto es que de improviso ha cambiado de situación..

—De lo cual nos alegramos sinceramente, porque usted, como todos los de la guardia vieja son dignos de mejor suerte.

—Todo llega, y desde ya les adelanto la noticia de que Ascabeador ha sido anotado para reaparecer en breve'..

—Con éxito?

—Con muchas esperanzas por lo menos!

—Qué mas?

—También Americano está anotado y listo, y en fin, digan no más que todos mis caballos andan muy bien, quizá de esta manera quede la suerte agradecida de mi atención. Cumplimos.

—Sí, señor, con CRITICA.

—Podría llamar a algún cronista de carreras?

—Servidor.

—Yo soy el dueño de Pan Pan.

—Tanto gusto.

—El gusto es mío.

—Bueno, a medias, hagamos que sea de los dos, qué le parece?

—Perfectamente, quería saber si era exacta la corrida que dan ustedes de Smasher...

—¡No lo dude, ciertísima!

—Caramba, eso me atemoriza; casi estoy por vender a Pan Pan...

—Casi, casi, sería conveniente...

—¿Ustedes qué opinan?

—La cuestión es delicada, pero sepa que "o terror" está que arde...

—Llevo, sin embargo, en mi contra la opinión de Dubelly...

—El panzón se arreglaría con una comisión...

—¿Quién es el panzón?

—Su compositor, que a fuerza de tanto tragar está echando una barriga descomunal...

—Pero en concreto, ¿ustedes qué me aconsejan?

—Le repetimos que la cuestión nos parece delicada, y que la prudencia aconseja lavarse las manos...

—¡También la higiene!

—Sí, señor; pero este lavaje es metafórico, lo que vale decir, que como Pan Pan es suyo, usted puede hacer con Pan Pan lo que mejor le acomode... ¡Si nosotros fuéramos los dueños!...

—¿Qué harían?

—Seguramente no conversaríamos con usted en este momento!...

B A N C O S

R E M A T E S

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rosal, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 29 de 1915. 13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la Capital doctor Alberto Estrada se hace saber a los ecreedores del señor ALFREDO T THOMSEN que en la convocatoria de acreedores presentada se ha señalado la audiencia del día 4 de mayo a las 4 p. m. a efectos de que tenga lugar la junta de verificación de créditos pendiente. — Secretario doctor Ricardo S. Curutchet. — Buenos Aires, Abril 28 de 1915. 29-4|1-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don FRANCISCO TORRES, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la empresa de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario. 23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de don José Caputi, por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente que en los autos de su convocatoria de acreedores se ha nombrado al contador señor Baldomero M. Monsalvo e interventores a los señores Domingo Crocito y J. Facio, para que informen en la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar el día cuatro de mayo a las tres p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915. 27-4|4-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y empiace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora CARLOTA GORDILLO DE LABORDE, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don RAFAEL VITA, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de tenérsela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor MIGUEL GALANTE, que en la convocatoria presentada, se han designado interventores a los señores José Largoni y Domingo Tempone, nombrándose contador al señor Víctor Barón Peña, y señalado la audiencia del día quince de mayo, a la stres p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 17 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|2-5.

LICITACIONES

CONSEJO N. DE EDUCACION

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 3 de Mayo próximo, para la construcción de una vereda en el edificio que con destino a la Escuela Presidente Uriburu, se construye en el Parque Centenario, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado por la Dirección General de Arquitectura, que los interesados podrán consultar en la expresada oficina todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m. (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde.

El Secretario General.
25|4|3-5

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes en el local calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. Buenos Aires, mayo 1o. de 1915. El Directorio. V. 25|19-5.

SMASHER

Como a su debido tiempo informamos el "o fenómeno" el "o terror" el caballo que se come a los niños crudos, el grande e imponderable Smasher hará su rentrée en el clásico Otoño.

La noticia confirmada debe llenarnos de júbilo, pues de este modo podremos con seguridad gozar a fecha fija, la satisfacción de ver al animal que con Pan Pan viene a disputarse el cetro del crack.

Lástima grande, sin embargo, que a un animal de recomendados méritos como el hijo de Diamond, se le haga madrugar de la misma manera que a aquellos burritos que deben pagar buen dividendo porque de él depende la felicidad de un compositor semipato.

Smasher, se conozca o no el fabuloso tiempo que marque en el apronte, cargará el día de su reaparición con una montaña de boletos, por que las sombras no lograron ocultarle el título de ganador del gran premio Nacional de la pasada temporada.

Los madrugones de Smasher, tienen como es natural sus motivos, que nosotros los vemos infundados e inútiles, por que ahora más que nunca hemos de aferrarnos en la teoría de aquel físico que ayer en la cancha nos dijo:

—Si responde su carrera a la velocidad de la sombra, pueden todos los contrarios tirarse a muertos!!...

Con que.....

VIENS POUPOULE

Esta hija de Peare River que ha sido una de las potrancas que salió de perdedora en los meses de verano libre del contratiempo que la tuvo alejada de las pistas ha sido anotada y por el estado que tiene la creemos capaz de poder desempeñarse bien.

Ayer hizo un buen ejercicio dirigido por Ardouin.

DOS POTRILLOS DE LABORDE

El Zurdo de las patillas tiene a dos potrillos que le trabajan y que no han de tardar en debutar. Ayer se les dió corrida en 1000 metros apareados, dirigido uno de ellos por Navarro y según tenemos entendido era el hermano de Alúmine.

J. ETCHECHURY

Este discreto profesional, que una vez que abandonó la categoría de aprendiz fué hecho a un lado por los que lo aprovecharon, se ha comprometido para dirijir todos los caballos al cuidado del entraineur Ireneo Churri.

Nos parece que el vasco ha hecho una excelente adquisición.

ALGUNOS TRABAJOS

A continuación damos algunos ejercicios realizados ayer y que no publicamos por falta de espacio.

Front—

Piloteado por Cardoso hizo un ejercicio de 00 metros a la par de Gefe7, con Lema, cubriendo la distancia en 42" 1|5.

Facundo III—

Con la monta de Romanelli fué trabajado en 1000 metros, este hijo de Old Man hizo su apronte desempeñándose bien.

Viento Norte—

Siempre lo notamos bien a este pupili del stud Federal.

Dirigido por Gallardo, el hijo de Val d'Or hizo 800 metros en 47" 4|5.

Por su estado somos de opinión que no ha de tardar en correr.

Coraje—

Dirigido por Lanatti este hijo de Ocaso ha sido trabajado a la par de Petit Duc con R. Liceri.

Fué un buen trabajo.

Folleto—

Anda bien el tordillo.

Al hijo de Ginger Hale, lo trabajó su peón en mil metros.

Chaica—

Anda corriendo muchísimo. A la defensora del stud Rancagua, la vimos trabajar por Acosta a la par de Martingala, que dirigía Muraña.

Hicieron 700 metros con buen éxito.

Torterola—

Con su peón, hizo mil metros con el resultado de siempre.

Siete y Medio—

El crack de Bruno está lindísimo y anda una enormidad.

Fué trabajado por Lanatti en la partida, conduciéndose muy bien.

Se continúa en la creencia que es un producto de porvenir.

Cumba—

La veloz hija de Jardy está muy bien pero con eso no lleva dinero al stud Englander la trabajó en mil metros y corría mucho.

Río Bamba—

Hizo un ensayo de mil metros, dirigida por Bastías y anduvo regular.

Max Linder—

El crédito del entraineur Sasso anda corriendo mucho.

Bastías lo aprontó en mil metros y andaba mucho.

Fanfarrón II—

Sin novedad digna de mención fué ensayado en mil metros por Santiago Gómez.

Eslabón—

Hace lo que puede. Con el negro Leyva hizo un buen ejercicio de mil metros.

Don Ramiro—

Que está muy lindo, fué aprontado por Muraña en la partida.

Francisco I—

Sin novedad digna de mención, vimos trabajar a este hijo de Galloway por Juan Fernández en mil metros.

Grivoise—

Fué ensayada por su peón en 800 metros, pasando en 48" 1|2.

Siempre muy ligera.

Rey de León—

Dirigido por Muraña, hizo un ensayo de 700 metros en 41" 2|5.

Thamar—

Anda muy bien la pupila del stud Amistad.

Englander la ensayó en mil metros.

Rotterdam—

Está casi en condiciones de reaparecer.

Al hijo de Polar Star lo trabajó Navarro en 800 metros.

Casi Nada—

Viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

A la hija de Diamond la aprontó Englander en 700 metros.

L'Epatant—

Tanto este hijo de Old Man como su compañero Picacero, están muy lindos.

Ayer fueron trabajados a medio correr por sus respectivos peones.

COMENTANDO

Mitre ha quedado consagrado como el crack de las vallas y en la prueba del próximo jueves, pese a las pretensiones de los demás concurrentes, volverá a ganar.

Como noticiamos en su debida oportunidad es muy posible que después de la carrera del jueves, vuelva el hijo de Jardy a disputar pruebas llanas, hasta la proximidad del primer clásico de saltos.

Con Pablito creen que han acertado al dedicarlo a carreras de vallas porque salta bastante bien.

Puede ser que así desquiten parte de los metejones.

Martingala anda muy bien; el otro día le pegaron una corrida en 1100 metros y a pesar de que tenía mucho viento en contra, marcó 1'8", tiempo por cierto bastante bueno.

Imperato y Repúblico se van a correr con la hija de Old Man una fijita parecida a la de Chaica.

Capitán Orejas el otro día se tiró un lance feroz con Geraldine, un golpe de proporciones que alcanzó a morder el tercer puesto.

Después de la carrera vimos conversar a Capitán con su compadre Bastías, y el primero le garantía que en otra carrera se iban a poner pipones con Geraldine.

El Bachillán Causa quedó contento con el ejercicio que produjo los otros días Eguazia a la par de una hija de Arcadic.

La hija de Don Pepe se reveló como muy ligera y no ha de tardar en ganar.

Tela ya no tiene mucho por cortar; sin embargo, Mingo la mira con buenos ojos y cree que una carrerita la ganará pronto, aunque después habrá que mandarla a pastorear.

Churrinche lo alienta al magnate garantiéndole que con Floripón puede contar una carrerita como ganada.

El magnate lo viene trabajando al hijo de Greenan y se conforma porque en los 600 metros siempre baja de 35.

Sin Hubo le está llenando la cabeza de ídem a Saini.

—Antes era porque no largaba; ahora resulta que toma la punta y arriba, donde se cuentan los papeles, se para.

Andrade no corre desde aquel día que llegó segundo a la cabeza de Loncopué.

Escolástico Mutio lo tiene muy alijerado al hijo de Lord Melton y no puede tardar en ganar una carrera.

El correntino Cardoso es un convencido que la carrera del otro día no la ganó Graco sino Pichuleo.

Por tal razón, ya que el juez se equivocó el otro día, hay que esperar que los "tacos" de Cardoso hagan en la próxima las diligencias pertinentes, para sacar de perdedor al hijo de Pimental, con ventaja suficiente, como para que no se repita el error...

Pero, ¿lo correrá Cardoso a Pichuleo?

Vemos que también está anotado Front. potrillo que el otro día fué tercero de Packoy, y que ayer lo trabajó Cardoso, apareado a otro que iba montado por el magnate. Y como el ejercicio del hijo de Druid fué regular quien sabe opte Cardoso por correrlo, dejando a Pichuleo.

Lord French ha debutado sin mostrar nada. Sin embargo, hay que vivir prevenidos.

Mahoma fué segundo de Packoy y aunque no es gran cosa seguramente no alcanzará a disputar dos carreras de perdedores sin conseguir abandonar la categoría.

El pobre Majadero ha quedado para la cachetada, ni aún ganando lo dejan tranquilo.

El jueves correrá otra vez y lo malo es que también le tocará ser dirigido por un aprendiz.

Solís siempre llega encima del primero pero no puede ganar.

Según Caini en una carrera más despejada y con un jockey hecho. su pensionista sería una fija.

Vespertino no corrió el otro día porque no estaba disponible la monta del aprendiz Carabajal; lo hará el jueves y cuidado, pues anda corriendo mucho. Todo dependerá de la largada; si consigue picar bien, podrán comer sus contrarios.

A Felpilla le ha salido un grano en la trompa y aunque Bonetto está seguro que no hay quien le gane la carrera, podemos anticipar que Marita reprisará en brillantes condiciones y siendo así a aquella se le pondrá peludo el asunto.

Felpilla será todo lo regular que se quiera, no lo ponemos en duda; pero en 1600 metros, es opinión de Cardoso que Marta la tiene que vencer.

Max Linder despus de salir de perdedor al galope, disputó una carrera que fué ganada por Diamond, y a pesar de la pésima dirección que le dió Bastías finalizó tercero.

Sasso continúa en su creencia, dice que tiene en Max Linder un petit Trifle, con el que se cansará de ganar carreras.

Baldissera ha seguido en perfectas condiciones después de salir de perdedor en 59 2|5 los 1000 metros.

Galleta se tiene fe para correrse otra fijita, en compañía de su socio Serenata, con el hermano de Baratiere.

Bueno, el potrillo pinta como regularon derecho.

Packoy como primer hijo de Perrier que como en nuestra pista se comportó honorablemente dejándolo a su señor padre bien parado.

El zorro se ha encariñado con este potrillo grandote y muy pronto ha de conseguir hacerle ganar otra carrera.

Los de Trabuco lo tienen listo para comerse una breva el jueves.

¿No se les indigestará?

El caballo, como andar, anda, pero la carrera es media bravita.

Con Cuaró se pegaron un baño formidable el otro día.

Poggio no se explica la defección de su pensionista porque en los ejercicios se conduce demasiado bien.

Por tal causa el jueves persistirán.

Thamar anda muy bien y algún día de estos se va a producir con un cachiporrazo.

Caimi dice que es una Sargento aparente para disputar carreras de larga distancia.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del 6 de mayo de 1915, en Palermo.

PREMIO DELICIA

Distancia: 3500 metros

Ferryman 79 k.	Snuker 65
Anachorette 73	Pablito 65
Conejo 73	Larangeira 63
Mitre 71	

PREMIO WHIPPERIN

Distancia: 1100 metros

Martingala 56	Río Bamba 56 ex Hoguera II
Arma 56	Geraldine 56
Galleguita 56	Pereza 56
Eguazia 56	Tela 56

PREMIO ECLAIR

Distancia 1100 metros

Malambo 56	Front 56
Dividendo 56	Betis 56
Floripar 56	Cardigan 56
Campanazo 56	Mahoma 56
Andrade 56	Dormilón 56
L'Epinat 56	Pichuleo 56
Guayacan 56	Lord French 56
Sin Humo 56	

PREMIO MORENO

Distancia 1400 metros

Arreyúa 56	Grasso 56
Yankee II 56	Carreras 56
Ton Ton 56	Grey Lara 56
Parquecito 56	Bien Venido 56
Pulin 56	Torterola 54
Facon Chico 56	Arvejo 56
Topacio II	Sols 54
Majadero 56	Rydal Star 54
Hamburgo 56	Heiress 54
Avito 56	Pichuleta 54
Los Indios 56	Orzaira 54
Sílice 56	Lady Truman 54
Cuarteto 56	La Routh 54
Vespertino 56	Lotería 54

PREMIO PORTEÑA

Distnacia: 1600 metros

Debutante II 58	Farnesina 55
Scheherezade 58	Inicial 55
Felpilla 55	Marita 55
Grivoise 55	Deseada 55
La Viuda 55	

PREMIO TELARAÑA

Distancia: 1200 metros

Grey Eyes 56	Kiddy 56
Max Linder 56	The Libel 56
Perlino 56	Draco 56
Picacero 56	Espartillar 56
Sin Humo 56	Packoy 56
Sandringham 56	Baldissera 56 ex Aigle Royal
Don Ramiro 56	
Sunday 56	

PIEMIO PIPITA

Distancia: 1600 metros

Indiecita 58	Parsifal II 50
Cuaró 57	Trabuco 47
Escándalo 56	D'Artagnan 44
Clinbell 55	Billiken II 41
Rancé 51	Espigón 41

PREMIO LA NENITA

Distancia: 2200 metros

Prólogo 60	Thamar 43
Fanfarrón II 50	Plaque 41
Lusitano 50	Raisuli II 40
Nondina 49	La Once 40
Tejuela 44	Sablonet 40

INSCRIPCIONES

Reunión del jueves 13 de marzo:

Primera carrera, 1700 metros. — Cumbá, Tarija, Finette, La Prava II, Voluntad, Brigoia, Sincera II, Broncina, Revanche, Galga II, Branza, La Delfina II, Sufragista, Insania, Luz Mala, Duquesita, Grivoise, Royal Drop, Forajida.

Segunda carrera, 1200 metros. — Cochita, Tela, Perjura, Simancas, Gala Day, Desventura, Galleta, Papeleta, Lady Day, La Espada, Martingala, Sweet Hoop, Petite Chatte, Comilla, Espinita.

Tercera carrera, 1200 metros. — Parnaso, Cardigan, Cachul, Tamandaré Americano, Leonidas IV, L'Epatant, Dividendo, Bataclam, Pecado, Callejas, Ave César, Lassalle, Alubión, Betis, Sin Humo, Melick, Carlos Calvo.

Cuarta carrera, 1600 metros. — Lady Ward, Jolie Fille, Rance, Palmita, Radio, Forajido, Parsifal, Filón Facundo III, Oregón, Eslabón, Sparrow II, Alisio, Scheherazade.

Sexta carrera, 1200 metros. — Diosa, Bien Poupule, Carabela, Duna, Divinita, Chaica, Colilla, Gallardía, Angeblina, Gradiska, Madeline.

Séptima carrera, 1600 metros. — Inicial, Fantasma, Billinen II, Deseada, Clinbell, On Ko, Cuaró, Chucker Out, Piscueta.

Octava carrera, 2500 metros. — Lord Ragland, Farnesina, Papamoscas, Fusilero, Cuyano III, Prólogo, Santurrera, Lusitano, Calambour, Chinesco, Smasher, Nondina, Inspector.

Reunión del domisgo 9 de mayo:

Primera carrera, 1400 metros. — Pretty Boy, Gladiolo, Banderalo, 6 de Octubre, Ascabeador, Ambicioso, Aristócrata, Albarú, Gaje, Zío, Bolín, Aprile, Carreras, Monigote, Tata Dios, Wotan.

Segunda carrera, 11000 metros. — Vanity, Gallina Ciega, Simancas, Rosa Fuego, Arma, E'Abbsesse, Cosquilla, Malona, Cirenaica, Deyanipa, Capitana, La Espada, Hautesse, Sweet Hope, Bellasombra, Orviola, Espinita, Petite Chatte, Carmucha, Paliza.

Tercera carrera, 1200 metros. — Footman, Cardigán, Callejas, Front, Ane César, Gral. Goddly, Alubión, L'Epatant, Juvenal, Satyricon, Mahoma, Miiia Cura, Guaycurú, Sombrío, Farruco, Carlos Calvo, Melick, Sin Humo, Cracker.

Cuarta carrera, 2200 metros. — Farnesina, Cáustico, Dantón, Tejuela, Lusitano, La Comunne, Calicanto, Cantarina, Mondina, Solicitud, Chucker Out.

Séptima carrera, 1200 metros. — Mistela, Trésor, On Ko, San Simón, Deseada, Junta Puchos, Petite Chose.

Octava carrera, 2000 metros. — Calambour, Fantasma, Papamoscas, Cuyano III, Prólogo, Cuaró, Alisio, Chinesco, Piscueta, Inspector.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 9 de mayo de 1915:

Premio Alondra, 1100 metros.—Home, Fabricio, Sotreta, Vogler's Maid, Hispano, Potosí, Ruberoyd. La Segunda, Insana, Aigle Noir, El Tordillo, Campiña, Scenja, Brillante.

Premio Alpaca. 1200 metros. — Halte lá!, Janina, Pantalla, Jachalera, Ninfa, Sonaja, Zá-Zá, Floriane, Yaia, Turmalina, Princesa C., Codorniz, Encuesta, Chin Chin.

Premio Altanera. 1400 metros. — Rikitrum, Claromecó. Quincemil, Ruberoyd, La Segunda, Silent Bill, Engañoso, Campiña, Magnate, Granite, Encerrona, Jacinto, Medidora, Tallador, Vogler's Warrior, El Petizo, Gold Cup, Salmón, Wellington, Ranquel II, Golden, Coquero, Princesa C.

Premio Altos Cumbres, 1200 metros.— Tommy Loates, Claromecó, Mesquita, Prime Verte, Earliness, Halte lá!, Sinfonía, Cupalca, Cucuyo, Perinola II, Pavita, Doña Blanca, Mitron, Lavengro, Mataco, Macha, Charmincito, Angelita, Yaia, Codorniz, Tirol, Jachalera, Cyrano.

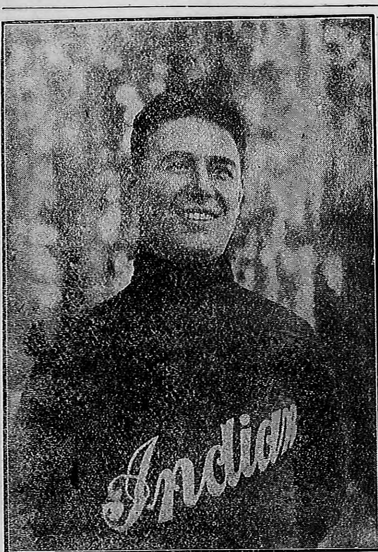
Premio Amalia, 1800 metros. — Filibuster, Cachito, The Whip, Estocada, Esencia, De Reské, Charmincito, Tucumán, Carnot II, Nevado, Osaka, Floreal.

Premio Altea, 1200 metros. — Dedal, Cubano, Fanal, Cuchillito, Goblin, Mitron, Mulatilla, Gold Cup, La Brujita, Floriane, Volupia, Ferrer, Cigarrera, Pampein, Excomulgado.

Premio Altiva, 1800 metros. — Quincemil, Earliness, Janina, Pessist, Esencia, Magnate, De Reské, Amila, Vogler's Warrior, Rushlight, Minero, El ePtizo, Tipo, Wellington, Azopardo, Bloc, Rondín, Tirol, Fine Feathers, Reverte.

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes



Carlos Santiago, el prestigioso campeón argentino de motociclismo

El campeonato universitario

De las escasas manifestaciones de sports dedicadas por entero a los estudiantes, el campeonato universitario es una de las que han demostrado en la práctica las ventajas indudables que ofrece, a pesar de los obstáculos con que se tropezó el año pasado, y que malograron los propósitos de ese importante concurso.

El éxito de los partidos disputados en la temporada de 1913, la vinculación establecida entre los estudiantes de nuestra universidad y, sobre todo, el entusiasmo con que los equipos de cada una de las facultades representadas defendieron el prestigio sportivo de las mismas, no fueron más que la sanción elocuente de las múltiples finalidades que debe llenar ese campeonato.

Tan satisfactorio resultado debió aprovecharse en los años sucesivos, aportando mayores estímulos a fin de que la sana emulación de los estudiantes en los campos de football adquiriese los caracteres simpáticos y tradicionales que acompañan a otras manifestaciones deportivas.

Por eso fué sensible que en la última temporada varias indicencias enojosas pusiesen trabas a la realización del campeonato, que contaba con el apoyo decidido de la mayoría de las facultades.

Donde no había más que el propósito elevado de fomentar la cultura física estudiantil, se vió un motivo de lucha y de menoscabo para el prestigio y la iniciativa de una de las entidades que regían nuestro football, y el campeonato universitario se interrumpió, para seguirse en mala forma.

Desaparecidos hoy los bandos que dividían a los footballers argentinos, unidos éstos en una sola institución, no hay ya este año pretexto aparente que invocar para persistir en una indiferencia perjudicial e inconcebible hacia una manifestación atlética que debiera contar con el concurso amplio de todos.

Hoy, más que nunca, el campeonato universitario debe ser disputado con el mismo entusiasmo que el año de su iniciación, pero es necesario que se tengan presentes algunos detalles importantes para su mayor éxito.

Por lo pronto, no debe retardarse el comienzo de los partidos, porque de lo contrario se prolongaría demasiado la temporada, y bien se sabe que en los últimos meses del año los estudiantes tienen que dedicar el tiempo a su preparación para los exámenes, lo que restaría necesariamente el concurso, de modo que aquellas facultades que estuviesen en condiciones de formar dos o más cuadros, podrían hacerlo, estableciendo diversas categorías.

Otro detalle importante es el que se refiere a la autoridad superior encargada de prestigiar y patrocinar los encuentros, pues existiendo aquélla, se evitan inconvenientes y el campeonato se lleva a cabo con la seriedad y organización necesarias.

Los equipos de las distintas facultades están formados por la labor de los [illegible] que en sus reuniones al [illegible] [illegible] nombres con mayor o menor [illegible]. Corresponde entonces la acción [illegible] de la comisión que se [illegible] el año anterior, para que a la nueva a [illegible] le informe de cuál fué su [illegible] y la encamine a la vez en el [illegible] de una perfecta orientación para el mejor desarrollo del campeonato de este año.

El football en el comercio

Observador como soy de las cosas deportivas y con preferencia de las del football, por ser éste el ejercicio físico destinado a modelar nuestra raza, más de una vez me ha llamado la atención la existencia de la Liga Ferro-Bancaria, Federación Comercial y Liga Bancaria de Football.

Entiendo yo que la finalidad de estas tres instituciones es idéntica, salvo necesariamente ciertos detalles de mecanismo interno. ¿Por qué, pues, viven, tal vez sería más acertado decir "vegetan", separadas y de hecho alejadas estas corporaciones afines, cuando unidas formarían una entidad fuerte e importante? Para sostener esta tesis parto de la base de que tanto las casas importadoras como industriales, ferrocarriles y bancos, son empresas comerciales, inclusive el Banco de la Nación Argentina, a pesar de ser institución nacional.

No alcanzo a comprender por qué, al menos aparentemente, los dirigentes de las tres instituciones no lo entienden así y prefieren que cada una permanezca carente de las fuerzas necesarias para adelantar saliendo del círculo forzosamente limitado a que han reducido su benéfica acción. Indudablemente se me objetará que las dos ligas efectúan sus partidos en la tarde de los sábados y los domingos a la mañana la Federación; pero a esta respuesta me adelanto sosteniendo que unidas las tres corporaciones no sería difícil fraccionar sus campeonatos en secciones de sábados y de domingo, a voluntad y comodidad de los clubs, los que terminarían la temporada con las finales entre los campeones de sección.

Como creo que este asunto nunca ha sido tratado desde las columnas periodísticas, me agradaría muy de veras leer en estas mismas hospitalarias páginas otras opiniones al respecto. Tienen la palabra los dirigentes de las tres instituciones que he nombrado, a los cuales me apresuro a pedir disculpen mi intromisión, en obsequio a la buena intención que me guía.

Agradecido saluda al señor director su seguro servidor



Uno de los jugadores más interesantes que se han visto esta tarde.

ACUARELITAS

—Diga, ¿me permite?...

—..........

—Hace ya tres noches que la vengo campaneando...

—Retiresé.

—Pero... no sea así. ¿Por qué es tan cabretilla?...

—.....(La percanta lo mira como con desprecio).

—Ayer me puse hecho un pato, me puse.

—......

—Al menos batamé que nó... que está comprometida, que está.

—Y qué quiere, últimamente.

—Al fin dejó de llover. Esos cosos que se les bate nubes se escurrieron y vinieron unas más "blancas" el cielo poco a poco se fué limpiando de tanta "mugre"... y el viento, como tocado por un resorte paró: y allá arriba, encima de nuestros testamentos apareció el... esteé... el...

—Siga no más, no se quede en la mitá.

—Y encima mismo de nuestros testamentos, apareció el solcito; mi vida.

—Puro palabrerío; siguro que ese discurso lo sacó de algún libro.

—No me parece. Diga usted manyó el panegirigírico?...

—¿Lo qué?...

—Si manyó el panegírico, la compareción, lo del solcito.

—Cómo nó. Bá... todos los hombres son iguales.

—Arrimesé, linda; no vé que se va a ensuciar con la pintura.

—No cambie de conversación; todos ustedes son iguales, puras palabras, puras promesas, después...

—Después este "cuore" tirará en yunta con el suyo, se lo juro; si lo estoy sintiendo que se me quiere piantar... Si me está palpitando una cosa bárbara, me está.

. . . .

En la puerta.

—Bueno, digamé ¿usted trabaja?, perdone la pregunta.

—Sí y no.

—Sí y no.

—¡Cómo!

—Claro; laburo a veces, y cuando no laburo lo mismo me corre el vento.

—No entiendo.

—Pero si es claro, mi vida; no ha manyao que la voy de furbolista.

—Ah!... ¿Usted es de los que juegan a ese coso?

—Seguro.

—¿Y qué hacen para qué le paguen?

—Juego los domingos.

—¿Y por eso le pagan?

—Y entonces; que se cré que soy uno de esos tantos que juegan por hay... en los potreros.

—¿No?...

—Claro que no; donde la juego tiene de ver mi alma qué de gente que se rejunta.

—Haber... vayasé que viene mi... esteé... esperesé.

—¿Quién viene?... (El tenorio cata una pabura de la madona).

—No, me equivoqué; creía que era mi hermano el que venía.

—Y day, qué tiene, si él es hombre yo también lo soy; usté me quiere y eso basta. (Dice el bacán después que se le pasó la batata).

—Diga ¿y cuánto le pagan por jugar a ese coso?

—Veinte mangos por domingo

—¿Sí?...

—Y cómo le va.

—Y dónde más trabaja?

—En una oficina.

—Y también le pagan ahí.

—¡Qué pregunta!, que se cré que yo voy a trabajar de valde; avise.

—Y tiene porvenir donde trabaja?

—Como no. Ya me han prometido acenso.

—Sí mi vida; me va na nombrar cobrador.

—¿Quién le ha prometido ese puesto?

—El presidente del clú donde juego.

—Mire que suerte ¿nó?

—......

—Bueno, hoy mismo le digo a mamá, le hablaré de usté... mañana se la presento, y si me dá permiso para que siga hablando, vamos a ser felices... enseguida nos casamos.

Félix Limita.

Federación Comercial

En la noche del viernes los comerciales, se reunieron en asamblea para reconsiderar la resolución tomada en la última asamblea, resolución por la cual no se permite actuar en dicha institución jugadores de primera, segunda reserva, e intermedias de la Asociación.

Esta prohibición tiene la virtud de evitar que las casas de comercio que tienen clubs afiliados, dejen de dedicarse a cazar footballeres de nota, para emplearlos en la casa y con esto formar teams de cracks, fomentando el profesionalismo disfrazado.

Desde la barra pudimos ver como los delegados de las grandes casas como Dreyfus Weil, y Sansinena defendían la extraña tesis de que esto sería cortar la libertad de los jugadores. Presidía la asamblea el vicepresidente señor González al parecer italiano con la asistencia de los consejales D'Abregan Martínez, Etchegoyen y Cursach.

Abierta la sesión la discusión se hizo larga D'Abregan sostenía que no debían actuar los jugadores de la Asociación, lo mismo que el delegado de Sansinena cuando los clubs de estos delegados fueron los primeros que buscaron craks para sacar airosos los colores de sus clubs. En cambio el moreno Zowember defendía lo contrario el hombre que en todo el año se dedicó a formar un team terrible, veía deshecha toda su obra con esta moralizadora resolución. Habló y carló por los codos y en hun momento dijo que para poder concurrir es la asamblea había dejado de cenar, esto nos dió a comprender que hablaba de hambre. Martínez aquel que luciera por la calle Defensa la medalla con que fueron obsequiados los campeones del año pasado también sostenía y ayudaba al delegado de Weil.

En definitiva la asamblea aprobó la moción de que hacemos mención más arriba. Con esto la Federación ganará más, (no dinero), pues existen varios clubs compuestos por empleados de casas de comercio que si antes no se afiliaban era porque, nunca podían jugar con teams como el de Sansinena en donde jugaban Pepe, Ochoa, Debuglio y otros.

Bien por los comerciales, así se hace football.

Los jugadores a quienes alcanza la resolución deberán en adelante optar por el club o por la casa comercial.

Una noticia importante

A raíz de la resolución de la Federación Comercial de no admitir en sus filas a jugadores que militen en la Asociación Argentina se anuncia desde ya que Simmons abandonará el River Plate. J. Dibuglio y V. Capelletti al Independiente, J. Gelmi al Boca Juniors, Pozos al Huracán.

Quedan en aquella para optar entre el empleo o el club (¡cuántas veces estos términos sinónimos!) Pepe y Ochoa Sansinena o Racing. B. Ochoa Independiente o Sansinena, López y Giannetto Hispano Argentino o Weil Sport Club, Ameal, Isola, A. Martínez, River Plate o Dreyfus, Zacchi Weil o Palermo, Z. Canaveri Racing o La Blanca.

Grandes doloresde cabeza en perspectiva para dirigentes de clubs comerciales o no, jugadores entre la pared y la espada, midiendo las dos hipótesiis que se presentan y una gran medida moralizadora triunfante.

SIC TRANSIT!...

Como de costumbre, estuvimos acertados al decir días pasados que la inclusión de Argentino de Quilmes nos daría tema. El domingo último inició este club sus partidos de primera liga y ya ha tenido que ocuparse de él el consejo para aplicarle como pena la pérdida de cuatro puntos, por violación del reglamento, al incluir dos jugadores cuyo pase no estaba aún concedido.

Argentino de Quilmes ha procedido bien al hacer actuar los dos jugadores en cuestión sin satisfacer previamente el requisito del pase. Es lógico, absolutamente lógico, que Argentino de Quilmes no preste atención a eso tan insignificante que se llama reglamento. ¿Su inclusión en la primera división no significa acaso el atropello inaudito de algo más elevado que el reglamento, como lo son las bases, la dignidad y el sentido común?

Basándonos en estos argumentos imbatibles, declaramos que con Argentino de Quilmes se comete una injusticia incalificable, un abuso exorbitante que no podemos silenciar, porque ello sería tolerarlo.

Hallaríamos perfectamente tomada la resolución si se tratara de cualquier acuerdo con la ley, pero siendo Argentino de Quilmes el reo (vaya sin ofensa la palabra), no podemos aceptar el procedimiento extemporáneo, a que se recurre, so capa de una violación del reglamento. Pero, señores! No alcanzarán ustedes a comprender que a Argentino de Quilmes no puede ni debe existir reglamento ni legislación que se le oponga?

Eso es ser inconsecuente, injusto, e hipotético.

Celosos como somos de la dignidad de las altas autoridades del football, les llamamos la atención sobre la enormidad de su fallo, pues creemos que aún están a tiempo de volver sobre sus pasos. Consideren de qué club se trata, señores y reparen prestamente la injusticia que con él se ha cometido.

Si nosotros fuéramos Pepe Veleta, por ejemplo, en la próxima reunión haríamos que fuera revocada la resolución que tan inconsulta como precipitadamente se ha tomado; que se hiciera público un manifiesto en desagravio de Argentino de Quilmes, y por último, que se le autorizara al mismo a hacer en lo sucesivo, todo lo que en provecho propropio desee, sin preocuparse de lo reglamentado y estatuído que existe y que pueda existir, de acuerdo con los procedentes ya sentados.

Evidentemente, en la Asociación Argentina de Football no existen ni nociones de lo que es equidad y justicia.

Que conste, pues, la formal y viril protesta que formulamos y sirva ella para demostrar a todos que el club Argentino de Quilmes no está sólo en esta emergencia, ya que los veleidosos Obarrio, Barbera, Belgeri, etc., que fueron sus esforzados paladines, lo han abandonado con femenil inconstancia.

Entendemos que así salvamos el decoro del sport.



SILUETAS

Meolfino—

La muchachada de Gimnasia espera mucho de él. Constituye en la línea media el alma del primer team de los mens sana, por la seguridad, la limpieza en sus quites, la conciencia de su juego y el acierto de sus pases.

La nueva entidad fusionada, debe tenerlo en cuenta por lo menos para los partidos de combinados. El muchacho, con su cabeza tan grande, aspira a mucho, y con razón. No crean pues que tomará abono en el match importante que le toque actuar.

Burton—

El hombre en cuestión pertenece al primer cuadro del C. A. Bánfield. No deja, pues, este club de ser afortunado al contar entre sus hombres a un ídem de la talla de Burton (no hay alusión a la estatura).

Posee todas las cualidades de un excelente delantero, es ágil, rapidísimo, posee un buen dribling y además un shot que dará que hacer todavía a más de un guardavalla.

El rubiecito es desde luego, a nuestro criterio, un serio candidato para los grandes partidos. Pero quién sabe si la suerte le deparará el porvenir que merece.

La suerte es tan perra. Ahijuna...

En tanto los guardavallas deben ir abriendo el ojo.

Reparaz—

La muchachada del club de la calle Cangallo, persiste en la creencia de que Reparaz es un crack.

Creemos que no son del todo infundadas sus creencias, desde el momento de que se trata de un jugador de valía.

Le hemos visto practicando junto con otros tantos tigres en el field de Palermo. Y nos hemos alegrado, pues si algo le falta para entrar en forma, es nada más que un poco de training, y luego con Apraiz le veremos hacer proezas, con su juego magistral y concienzudo, que le ha valido tantos aplausos.

Rithner—

El más notable de los guardavallas argentinos no ha perdido en nada el juego que le consagró como tal.

Jugador cuya tranquilidad y seguridad en el juego le han valido tantos entusiastas y justicieros aplausos y que en él se han hecho proverviales.

Lamentamos no haberle visto actuar en el último internacional, en el que, debido a un duelo de familia, excusó su inasistencia a ese match y en el cual hubiéramos aplaudido la forma de su juego.

Demás estará hacer elogios cuando el público bien aprecia la caballerosidad como jugador y como hombre del capitán de la primera de los porteños, que le consideran un ídolo.

Bendito seas, Frisón... le dijo una garaña en la calle ..... ¡Seamos discretos!



El mejor team actual

(Semana del 27 de abril al 4 de mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro), C. García, (River Plate) y A. López, (Hispano Argentino); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa, (San Isidro).

Federación platense de football

Resoluciones varias

La junta directiva ha resuelto en su última reunión que la temporada oficial se inicie el 9 de mayo próximo, para cuya fecha los clubs inscriptos deberán tener cumplidos los requisitos que referentes a los jugadores especifican los artículos 2, 6, 8, 10 y 22 del reglamento general de juego.

Hasta la fecha han sido aceptados en carácter de afiliados los clubs que se detallan: Gimnasia y Esgrima (I división, Campeonato y Competencia; Everton Platense, ídem en I, II, III y Veteranos, Campeonato y Competencia; Nacional, ídem es I, II y Veteranos, Campeonato; F. C. Provincial, íd en I Campeonato y Competencia; Sol de Mayo Argentino íd en I, II, III y Veteranos, Campeonato y Competencia; Gutenberg, íd en I Campetonato y Competencia, C. Sud, ídem en I Campeonato y Competencia y Riachuelo íd en III Competencia. Fueron rechazados seis pedidos de afiliación.

Se ha fijado el martes 4 de mayo la asamblea extraordinaria con objeto de proceder a la elección de presidente y dos vocales de la junta directiva que por fallecimiento de don Felipe A. Oteriño y renuncias de los doctores Arturo Condomí Alcort ay Tomás S. Shedden han quedado vacantes.

En la secretaría de la Federación se ha dispuesto horas especiales de 5.30 a 7 p. m. a fin de que los jugadores concurran antes del próximo viernes 7 de mayo a registrar sus firmas e impresiones digitales, debiéndose igualmente munirse de la correspondiente fotografía necesaria para el carnet de identidad.

Campeonato escolar—

En la corriente temporada se llevará a la práctica la realización del campeonato escolar que por diversas causas fuera necesario prorrogarlo hasta el presente. Al efecto se ha designado una subcomisión que correrá con los trabajos preliminares de su organización la que se halla facultada para confeccionar la correspondiente reglamentación.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Domingo 2: Undécima representación de Mapelli.

SAN MARTIN — Domingo 2, noche: Los pantalones, El cuarteto Torrens, Música popular, Alma and Gray, La redacción, La Maravilla, El nuevo servidor.

APOLO — Domingo 2: Concierto Miramonte; La dama de compañía, Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Domingo 2, noche: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, El lobo de mar, Biblioteca popular.

COMEDIA — Domingo 2, noche: El correo viejo, Fucar XXI y la troupe imperial rusa, La sobrina del cura, Fucar XXI y couplets por Lola Membrives.

VICTORIA — Domingo 2, noche: El conde de Montecristo.

MARCONI — Domingo 2, noche: Aída.

MAYO — Domingo 2, noche: Huelga de criadas, La canción del trabajo, El tambor de granaderos, Cádiz y couplets por Teresita Zazá.

BUENOS AIRES — Domingo 2, noche: Amores y amoríos.

MODERNO — Domingo 2, noche: L'amico don Baldassare, La classe degli asini, Basta di suoceri!

BATTAGLIA — Domingo 2, noche: Personas buscadas, Los hijos sobrenaturales.

GENERAL BELGRANO — Domingo 2, noche: La [illegible] de Carlos.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Domingo 2: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui!'

CASINO — Domingo 2, noche: Variado programa. Exito de los nuevos artistas.

AVENIDA — Domingo 2: Variado programa tomando parte todos los artistas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy domingo 2: La [illegible].

[illegible] PALACE — Libertad 576. — Hoy, domingo 2: La nefelera.

[illegible] — Corrientes [illegible]. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha [illegible]. — Domingo 2: Variado programa.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Domingo 2: La expiación.

SMART PALACE — Corrientes [illegible]. — Hoy domingo 2: La joven que triunfó. La batalla Elderbuk. Elixir de los enamorados.

PUEYRREDON — Rivadavia [illegible]. Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Domingo 2: Nelly la Gigolette o la Bailarina de la Taberna Negra.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — domingo 2: Nelly la Gigoletti.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Domingo 2: Variado programa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1762. Domingo 2: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 2753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.



Raúl Riganti, otro de los motociclistas vertiginosos